

البطل الجبار



المجلدات المصورة

العربي



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
صر. ب. ١١ - ٦٠٨٦ ، ٣٦٠٦٧٠
لبنان
هاتف : ١١٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن وكالة التوزيع الأردنية

البحرين الشركة العربية
للموكلات والتوزيع

دولة الإمارات العربية المتحدة

أبو ظبي دار المسيرة للتوزيع

مكتبة دار الحكمة دبى

قطر دار الثقافة

المملكة العربية شركه هامة للتوزيع
السعودية والإعلان

عمان المؤسسة العربية للتوزيع

الطبع : المطابع التجارية الصحافية ش.م.ل.

مجلة عربية

مجلة أسبوعية



المدير المسؤول
ب- شفيف القاضي

المجلدات المصورة - العربي

© جميع الحقوق محفوظة

جريدة

البطل الجبار

كان أسبوعاً
حافلاً

منذ عودته الى الارض بعد قيام
أشهر في الفضاء، أنقذ المدينة من
قاتل التي وأعاد عدداً من الأطفال
الى أهفان ذويهم . والآن
بعد أن قضى ليلة في القبر
على مجموعة من المنظمة
انتقل البطل الجبار لطيبة
نداً مدحقة عزيزة

إنني أتحسن
قلقاً في
موت ودان.

وأشعر أن
شيئاً غير متنفس
يجري في مور

الطيف الخطيير

كان هناك أمور
كثيرة أحببت
في مصر

الكتنـى أمير مناكلـى
وواجباتـى العـامة .

ها قد

وصلـت . . .

أملـان تـوى
الأمور بـسرعة
ثم أخذـه
بالـهـيـ



كـنت
أـمـرـ مـنـ
فـرـيـبـةـ
الـغـرـابـ
ماـذـاـ
حـدـثـ



المـخـازـنـ الـكـبـرـىـ
وـكـانـهـ تـعـرـفـتـ

لـزـلـزـ الـوكـلـ شـيـءـ

حـولـهـ سـلـيـ



كان على أن
أتحـدـثـ معـهـ
بطـلـ قـبـلـ أنـ
ترـكـهـ فيـ
عـهـدـتـ

من هنا سيدى
• حترس •

صدق أو لا تصدق
كل هذا من منع
رجل واحد

إن مسؤول الأمن ومساعدوه
 هنا رأوا شخصاً واحداً
 يجوم حول المكان ،
 فعاولوا القبيح عليه

وكان ما
 .. ترى

هذه سيارة وداد إنما لا أثر
 لها . هل يعقل أن يكون
 البديل هو ..

قل لي ..

فيهم . أنا مرافق
 من تعيدي
 البلدية في زورق
 هوية الفاعل

لا .. كانت
 ليلة ظلام

لما أفعله هنا .
 المقدرة يا
 سيد فيه

إذا كنت
 بساحة إلى
 مساعدة ما ،
 اتصل بي

سيتعافون خلال
 شهر ، لكن وضعهم
 أفضل من وضع
 العبني .

فهمت

أحدهم قال إن
 سوبرمان وحده
 يستطيع ذلك

إنما سمعنا
 أنه كنت
 مشغلاً في
 أمور ليلة
 أمس ولا
 يمكنك أن
 تكون في
 مكانين
 في آن

صحي

ولكن ما الذي دفعه إلى
مثل ذلك؟ هناك مدة
أئنلة حوله بحاجة إلى
الجوبة



أمل أن يبقى ويعيش على
القافض ..



ما الذي لا يستحق
ما حصل تدخله؟
راجل جاء به؟



١٣٠

وقد كانت الناجية
الوحيدة من عالمها
فلم أتمكن من
تركها هناك لتموئ



كانت تبدو من البشر
انما هي بالفعل من
منـعـونـةـ المـسـخـبـرـ



وكانت تتمنى
بالقدرة على تحويل
نفسـهـ إلىـ نـسـخـةـ طـبـةـ
منـ أيـ كـائـنـ،ـ وـقـدـ
حاـوـلـتـ مـسـاعـدـتـهـ
عـلـىـ اـنـقـاذـ كـوـكـبـ



فعـلـتـهـاـ إلىـ
منـزـلـ وـالـدـيـ

فـاصـبـتـ بـجـروحـ
وـعـاـتـ الـىـ شـكـهـاـ
الـطـبـيـعـيـ

أول ما التقـيـتهـ عـلـىـ مـقـرـبـةـ مـنـ هـنـاـ
كانـ مـونـثـاـ ..

أـنـاـ الـعـنـاءـ
الـجـيـارـةـ يـاـ
مـوـرـهـ مـاهـ



بالـرـغـمـ مـنـ بـذـلـتـهـ المـطـابـقـةـ
كـانـ تـجـعـلـ شـفـقـهـ غـيـرـ مـلـمـوـسـةـ
أـوـ مـنـظـورـةـ

وفيما كان العديل كما سميت
يتعافي، يبدأ حياته تتغير.
وكان على أن أغادر الأرض حرماً
على ملة أهلها.

لا يا بديل.
ابق معهم وأحمهم.
وأحبهم.

كان من حق وداد أن
 تخاف لأول وهلة،
 لكن نظرتها إليها
 كانت مليئة بالحنان.

وهناك أردت أن أعطيها
 فرصة جديدة لتعيش.

ما من
هذا؟



كان يعيش في شخصيتها الثانية
 وقد تعرض لللاماية في عملية
 تغيير شخصي.

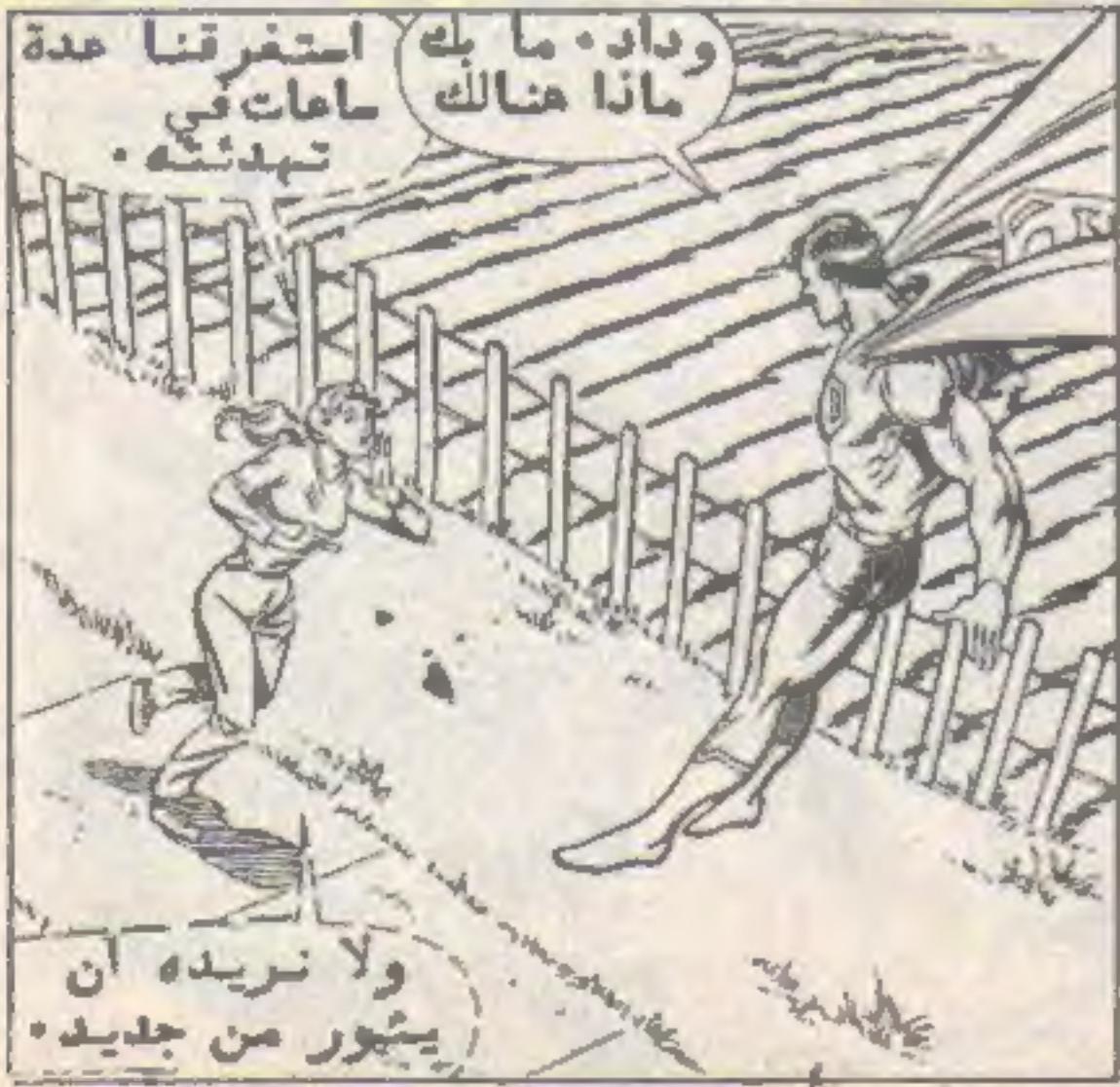
يغدر بيالي أن
 المخلوق فكر في حماية
 بان يتحول إلى نبيل.

كان نظرته الوداعية ملأ
 بالحنان والارتباك

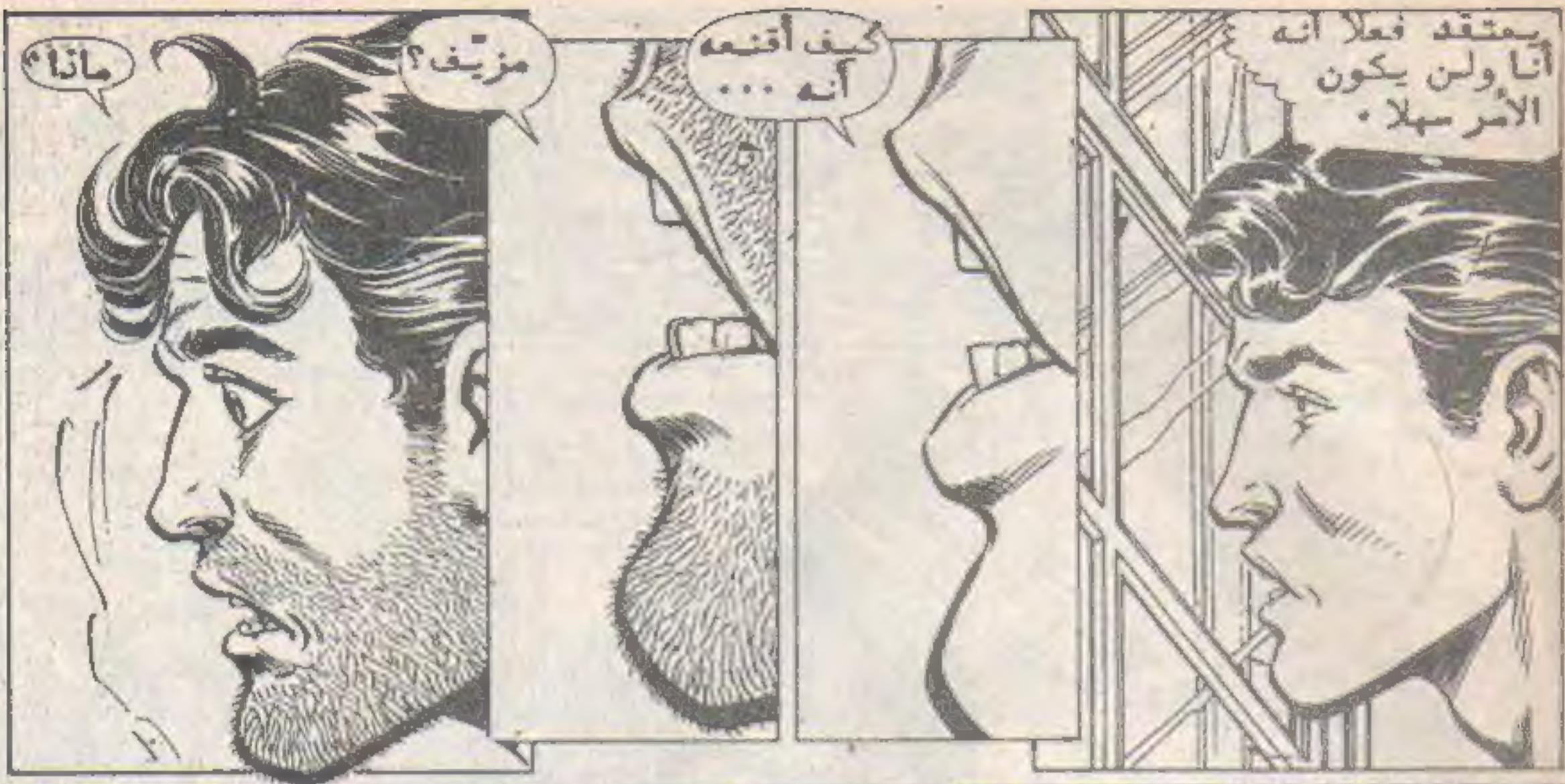


وداد ما لي استغرقنا عدة
ساعات في
هذا هناك.

ـ تهدئه.







يمقتنى فعلا انه أنا ولن يكون الأمر سهلا.





كان يتصرف كأن
طيفي، حتى
مorte كان مدي
موشي.

لا شيء يستطيع أن يحدد
من قوته وها هو من
جديد يتقمص شخصيتي

الله



ويحاول أن
يقلد أشعة نظري

الى اين؟

لقد حلم
معه.. ولكن

سواء
نظارات أم بيده

لا أثر لهم... لا
أثر لأحد في
المنزل

لقد اختفى بعد
أن ضرب ضربته

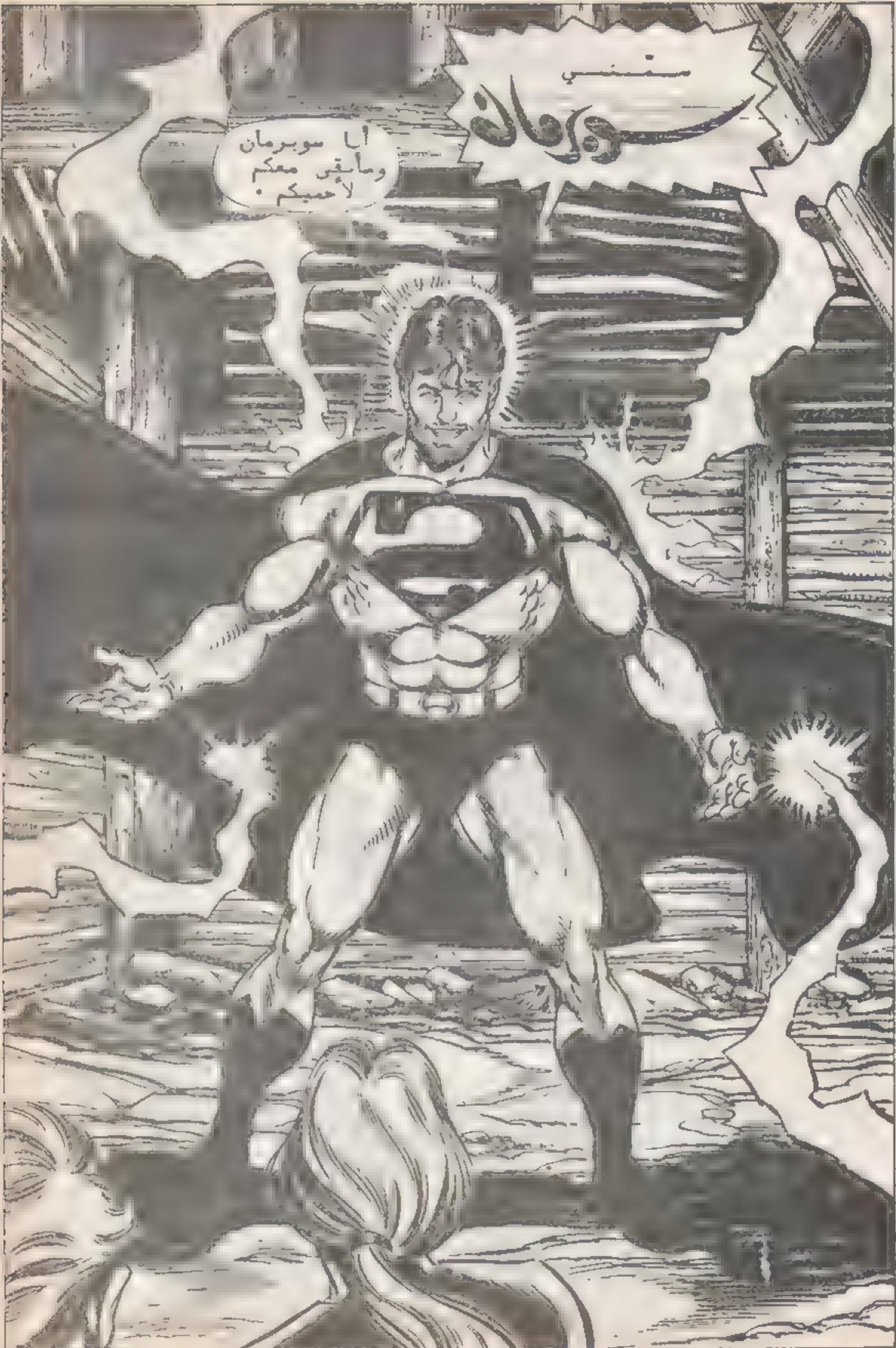


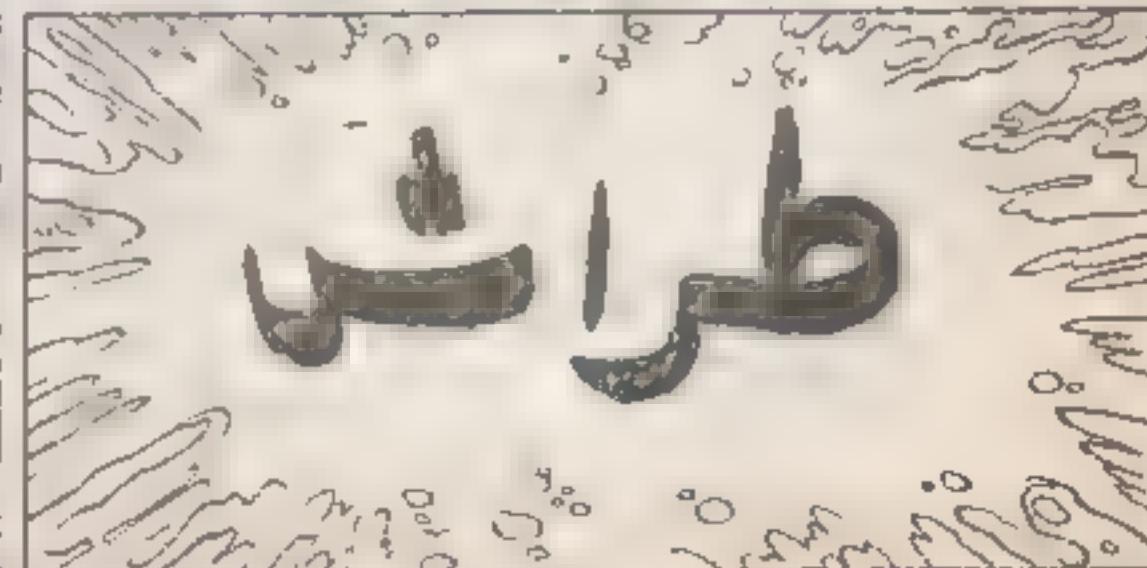
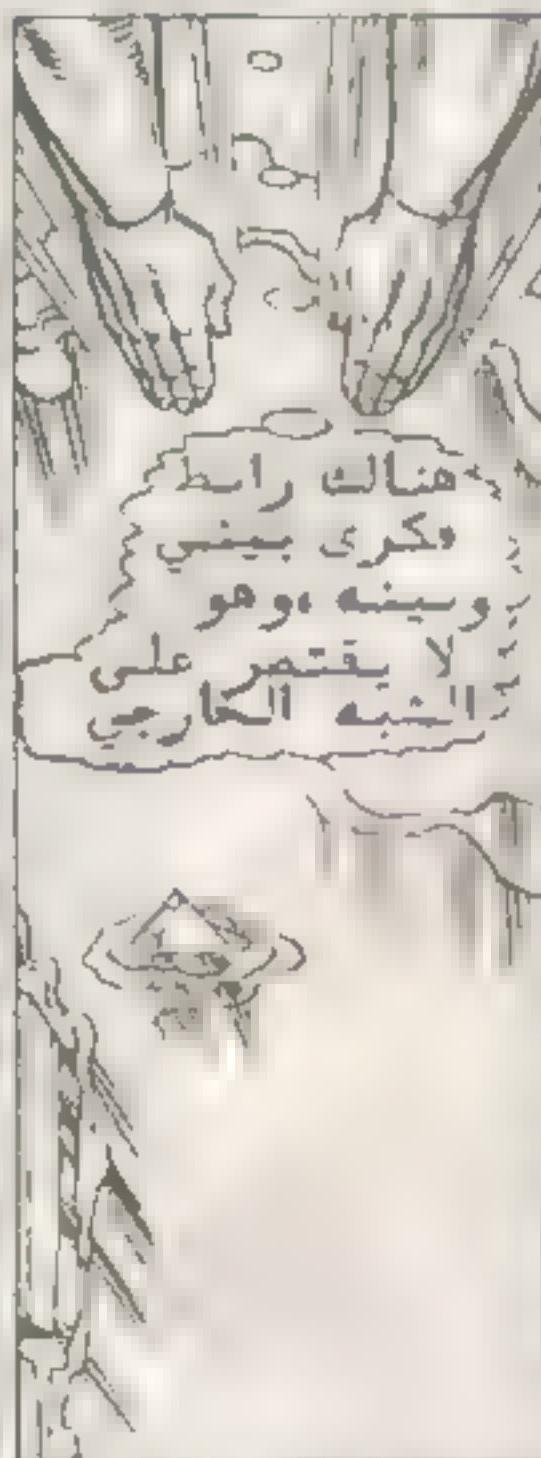
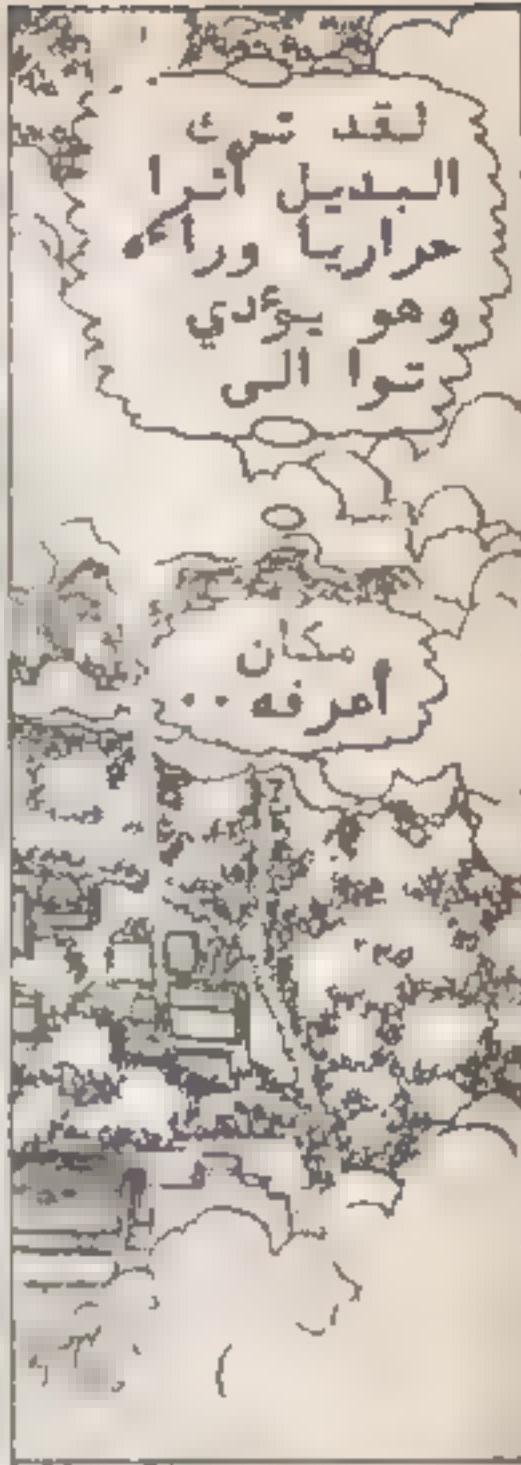
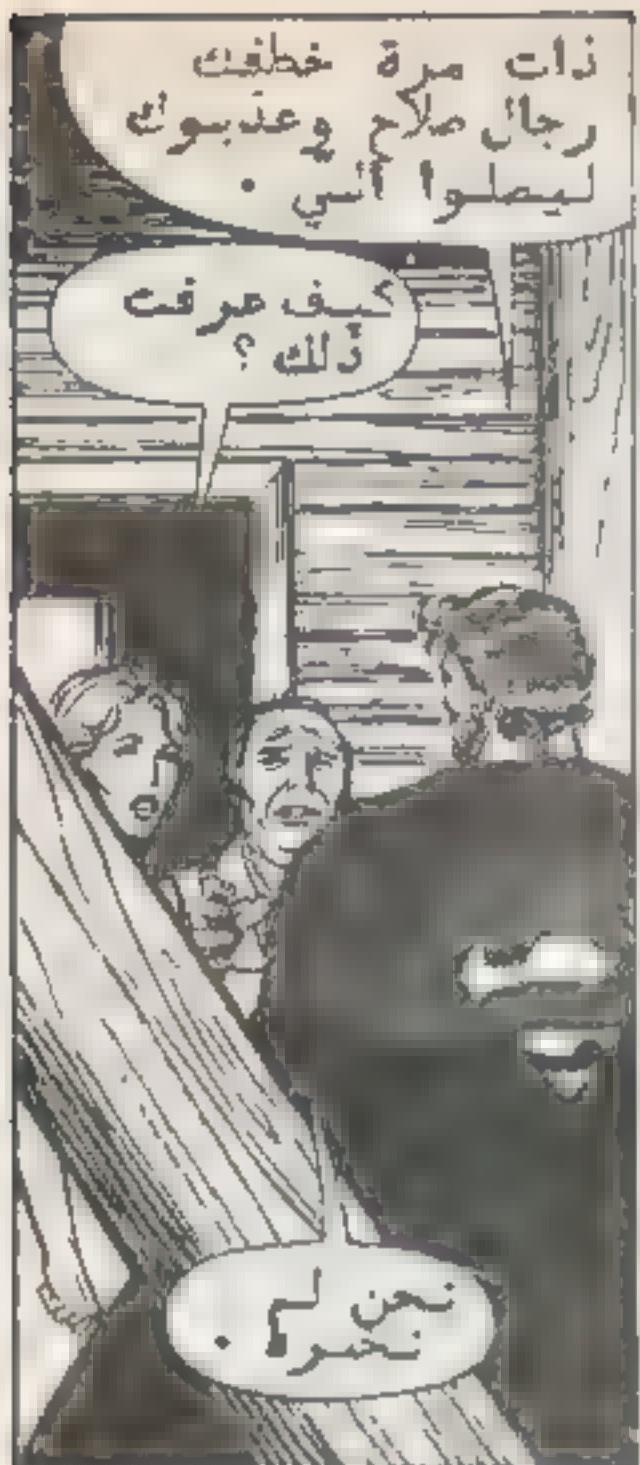
٢٥٠

وداد.. كي أحصيك
من أعدائي بالطبع
وهذا المكان...
كنت أتردد
إليه عندما كنت
طفلاً حيث العد
هرية...
لأن مخضعت



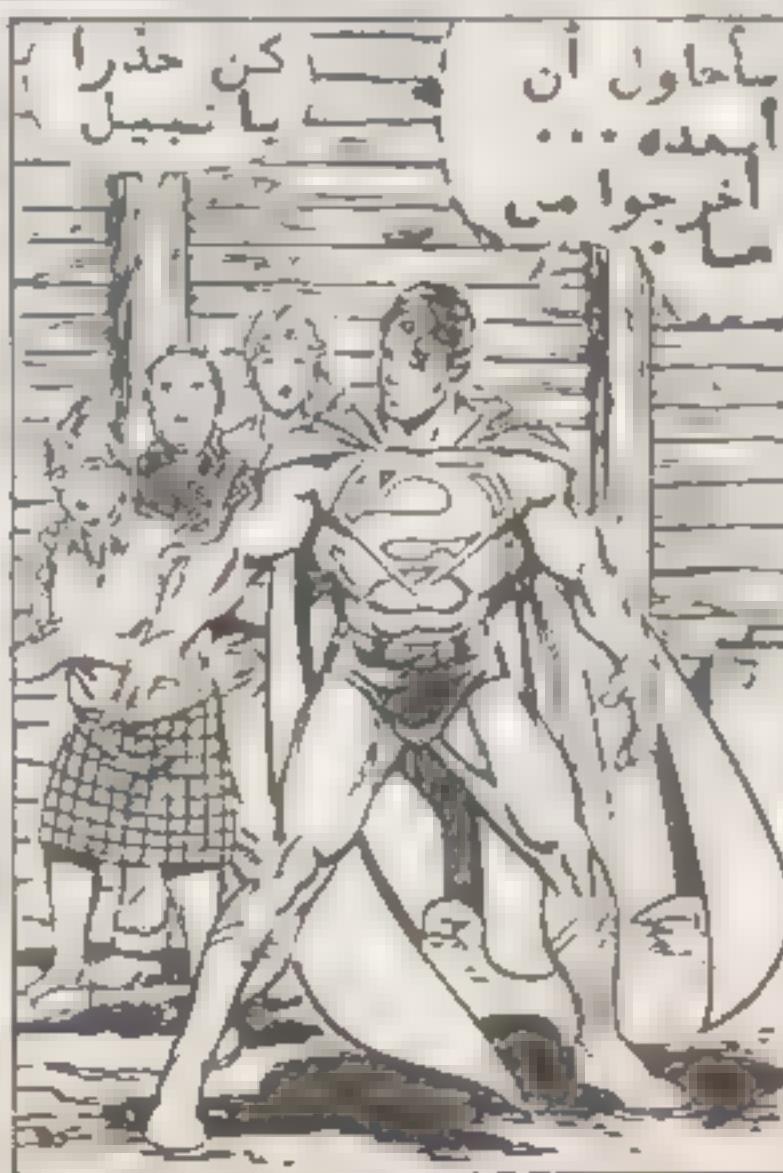
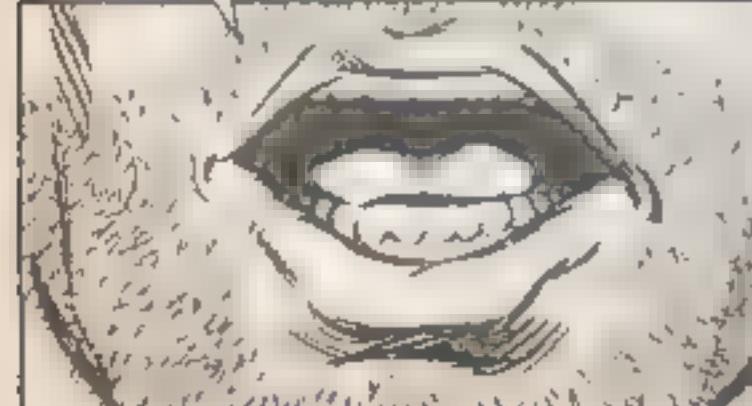
الـ سوبرمان
وـ مـاـقـىـ مـعـكـم
لـ اـحـبـكـم

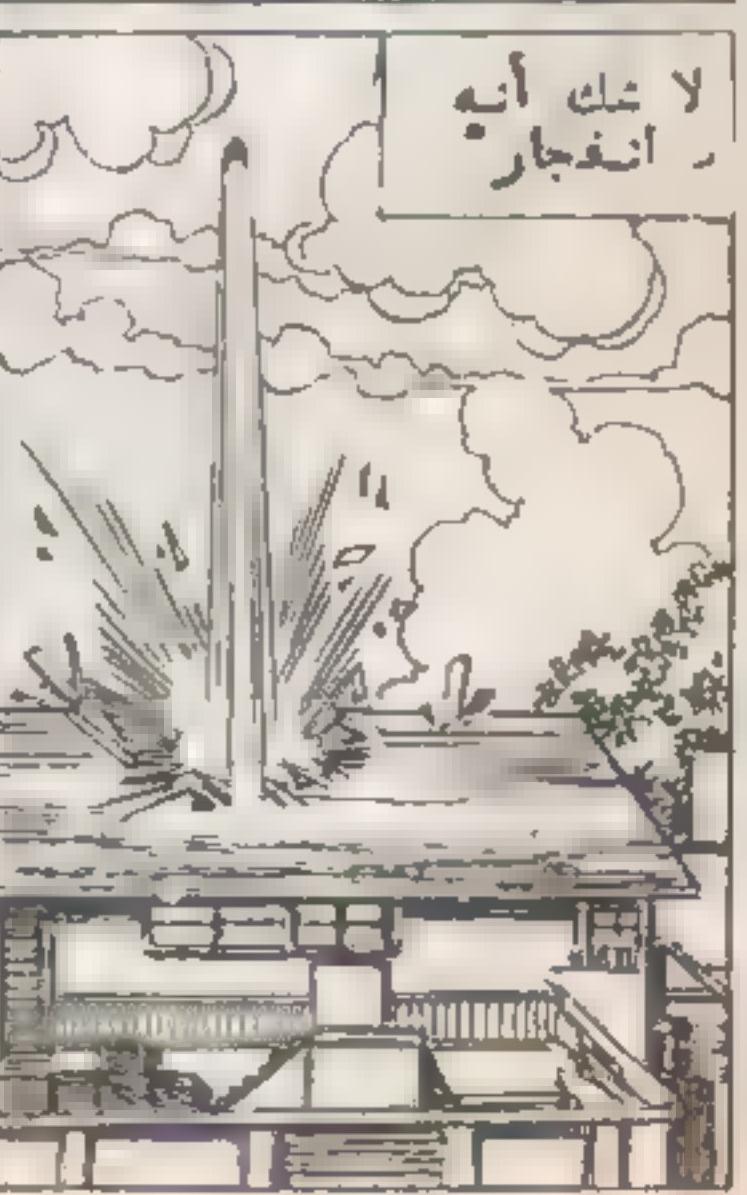
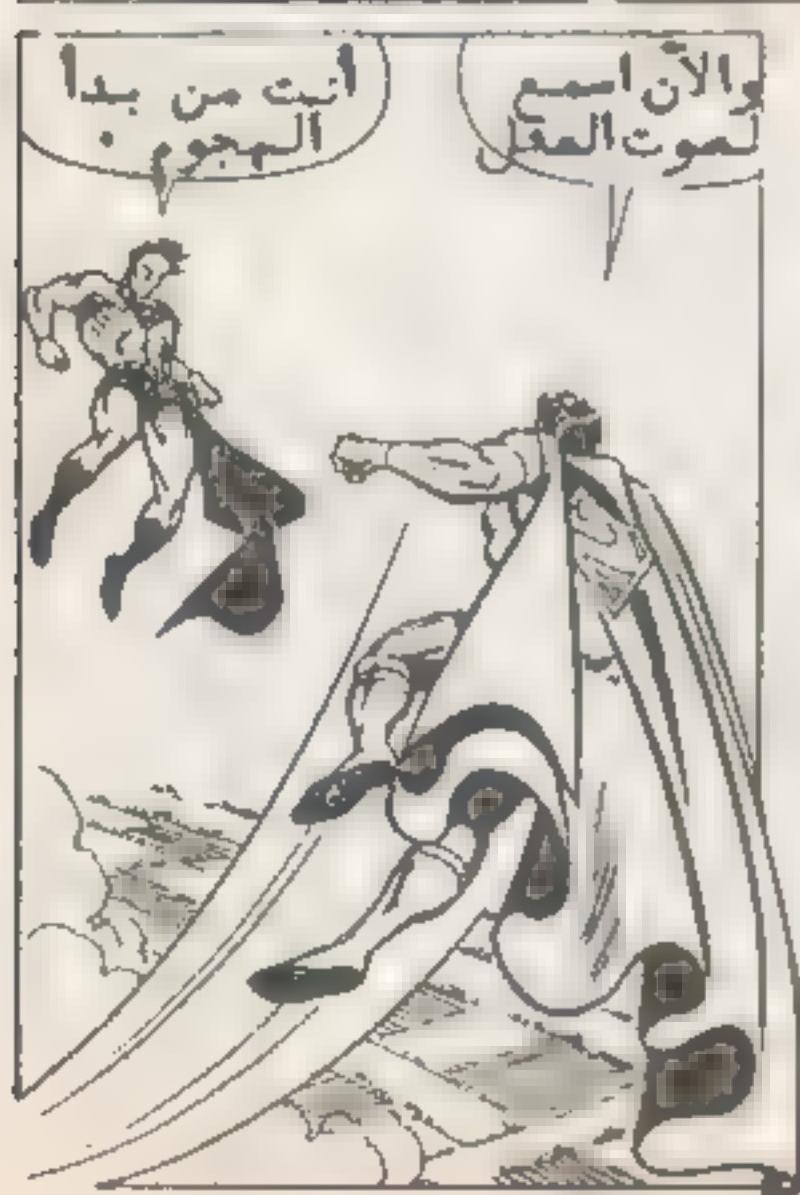
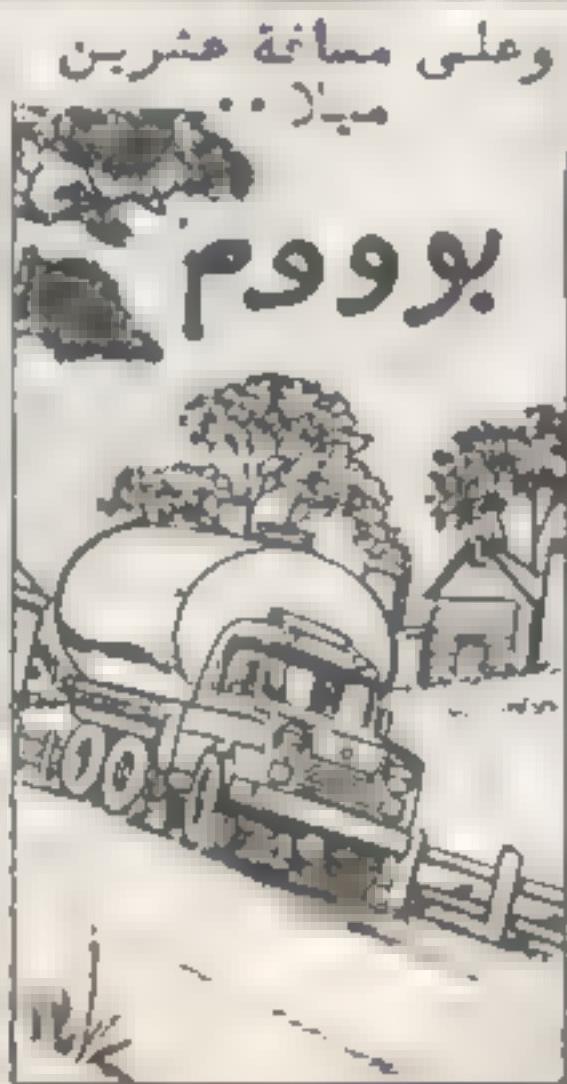
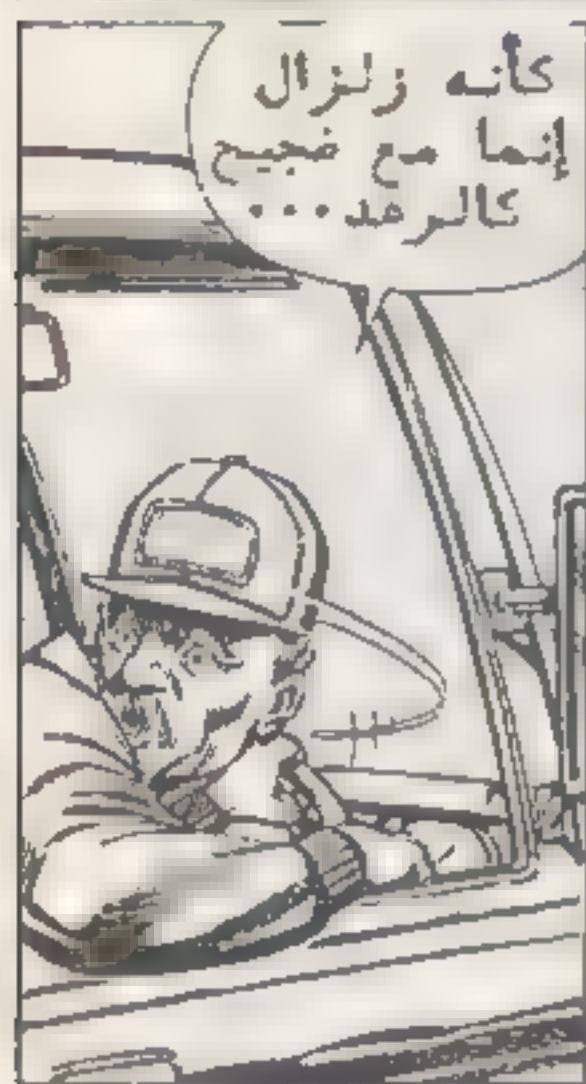






أنا...
ليس بقدر
مورمان
الحقيقة





كنت وحدت في شقة
نبيل وعترت على
نهاية كريستوني

هل
معقل
تعتقدني

ليس هناك نهاية من
كريستون الذي زار

وسم يرق آخر
منه.

سواء.

لا أستطيع أن أتفق
بأنه عندما يختفي

(بديل.)

سوبرمان.

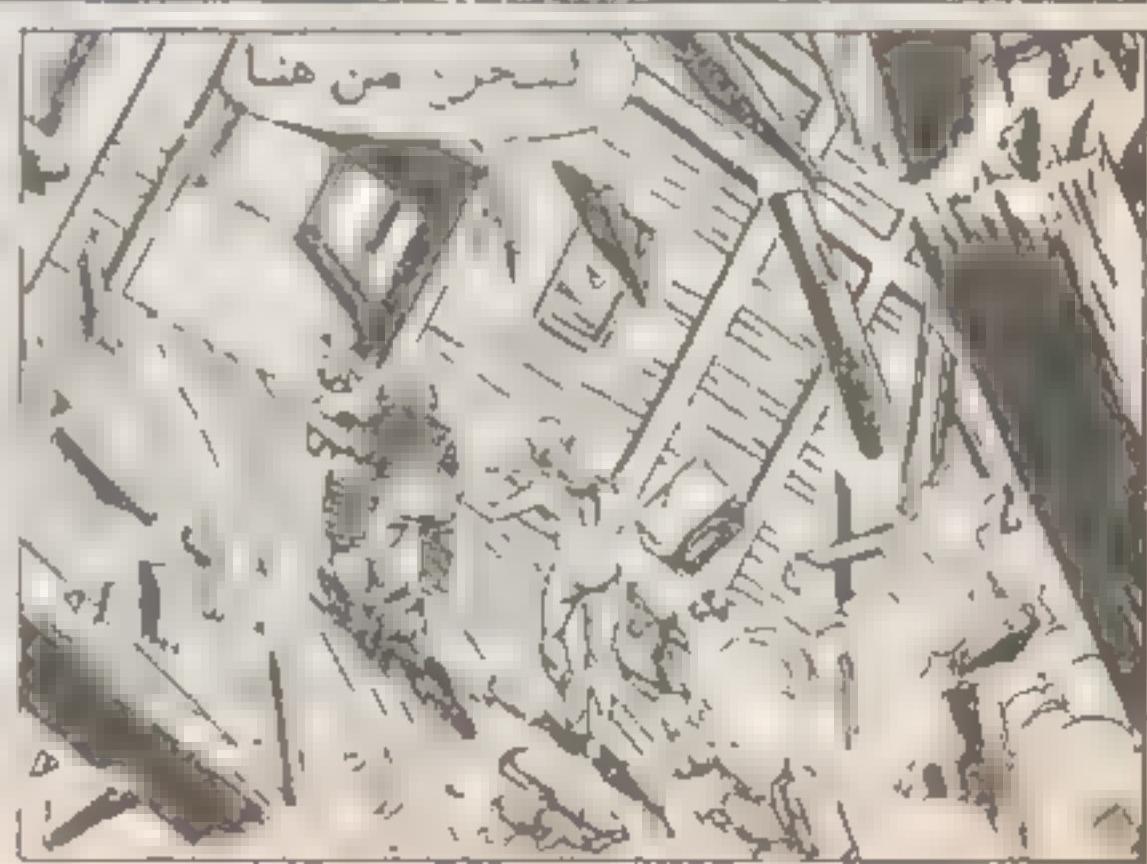
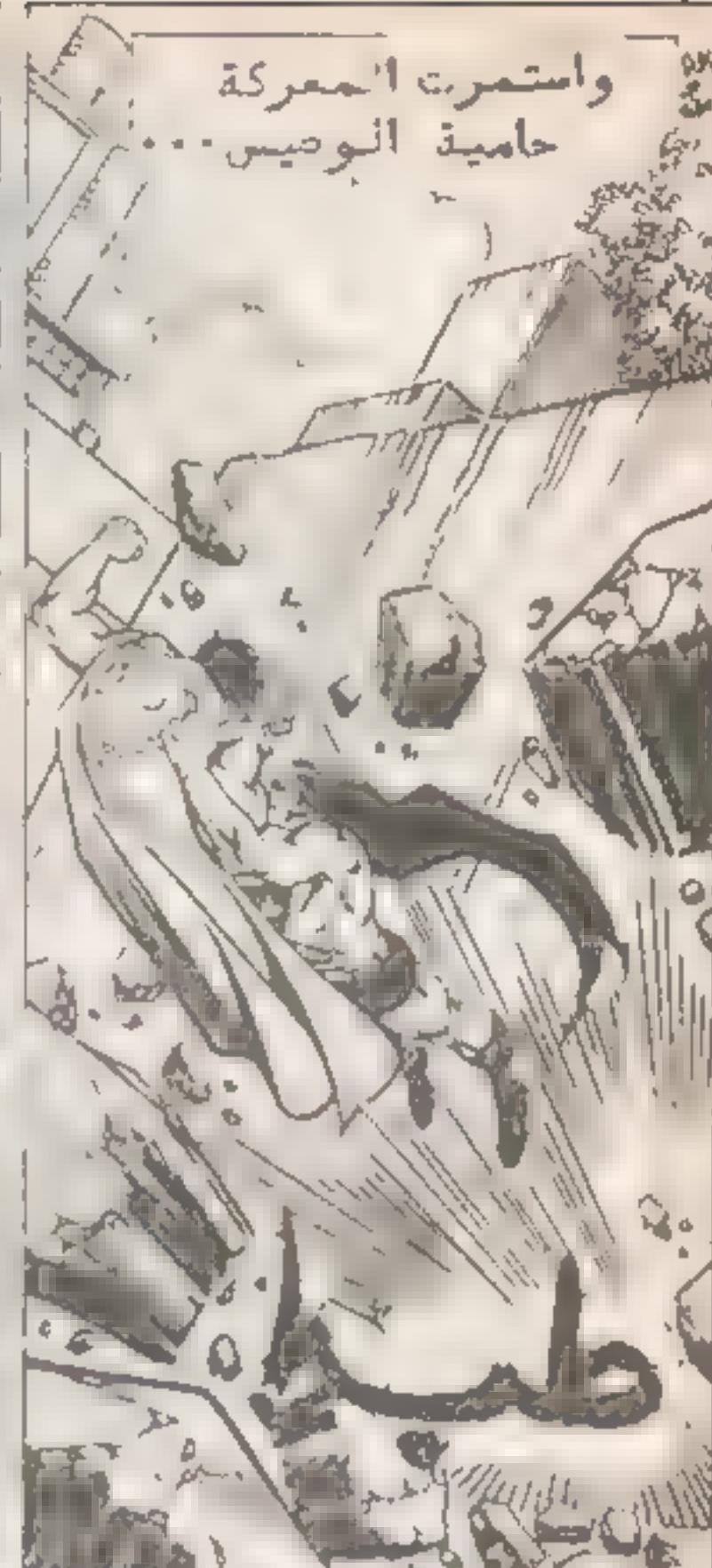
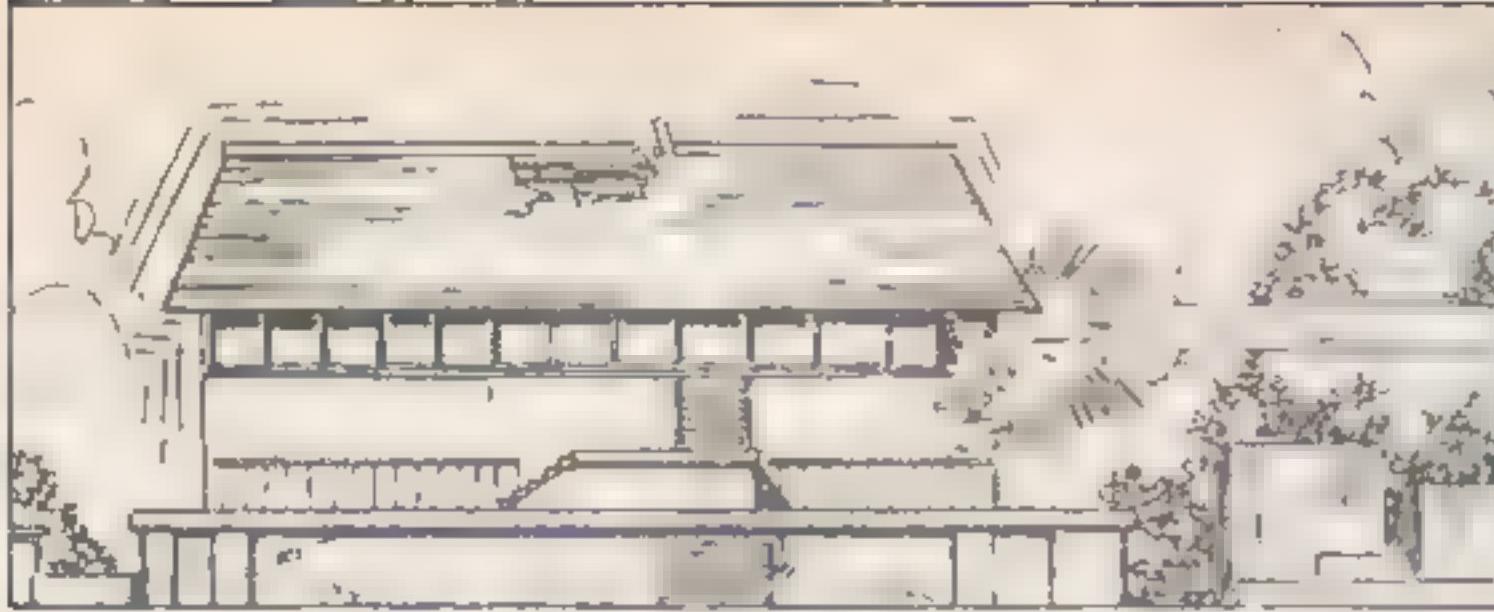
أني...

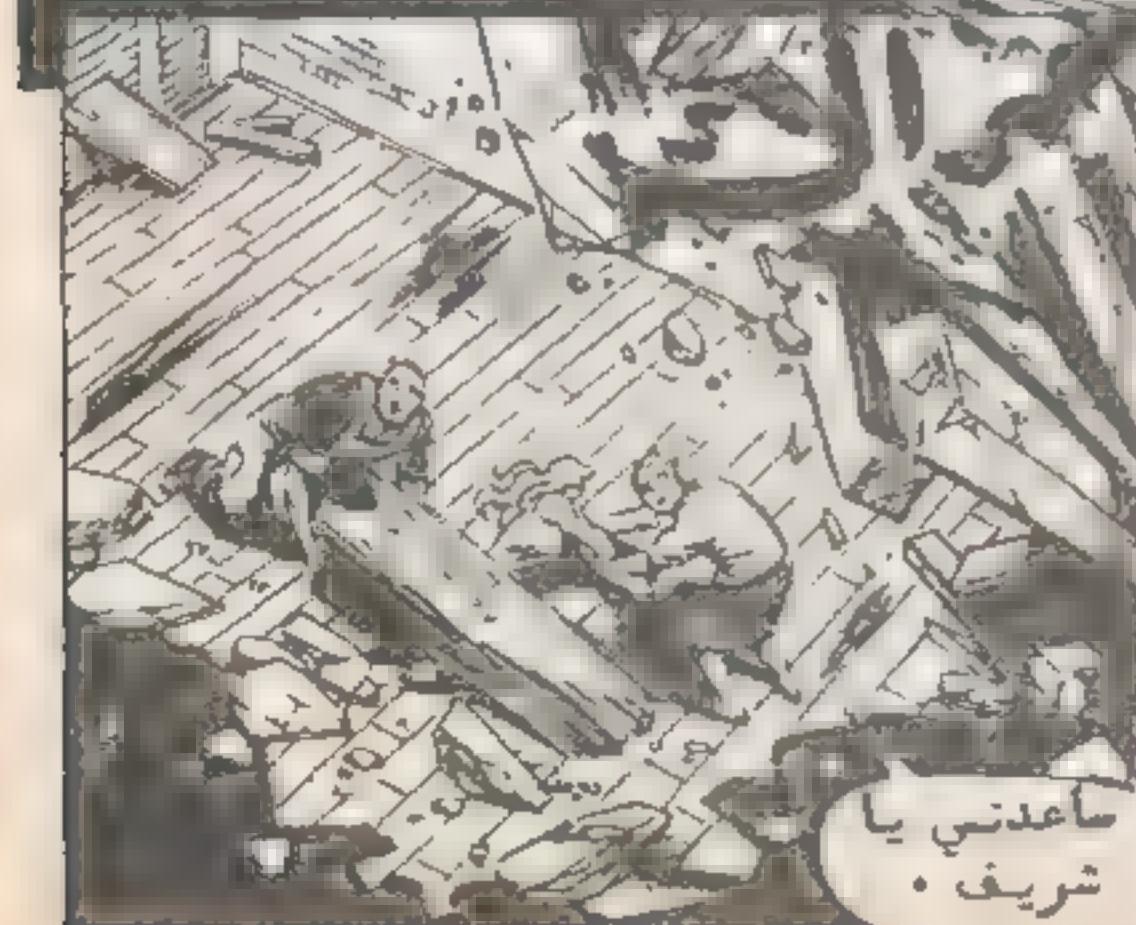
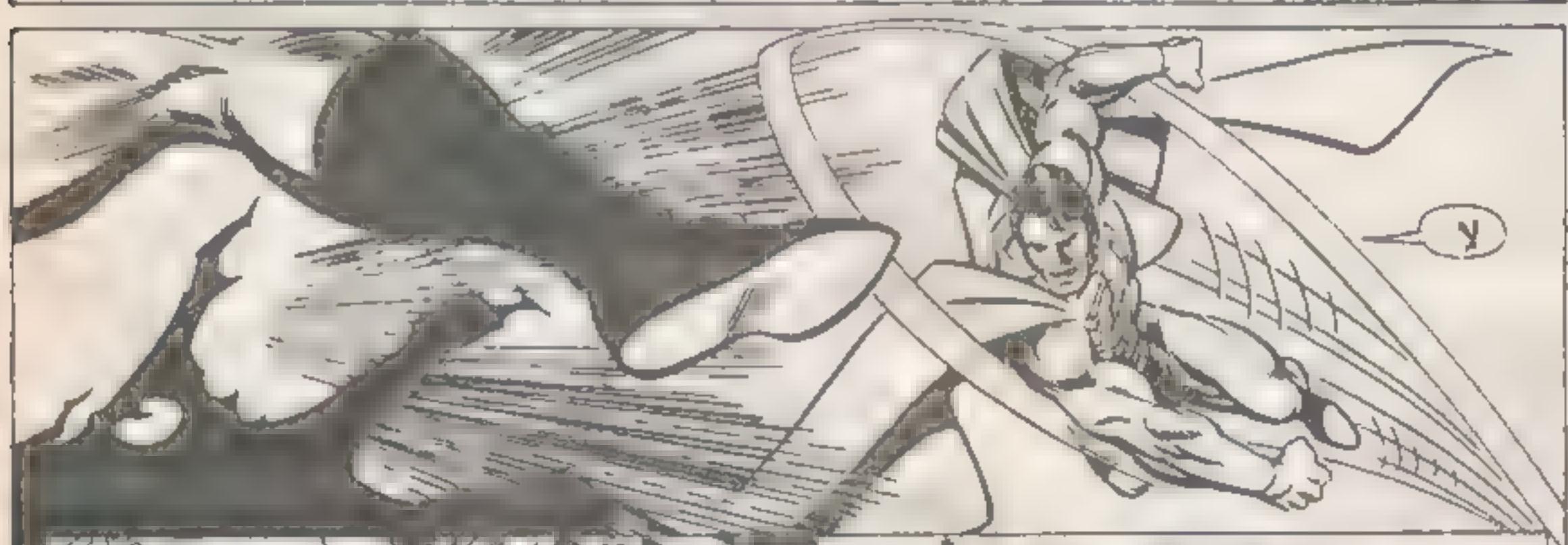
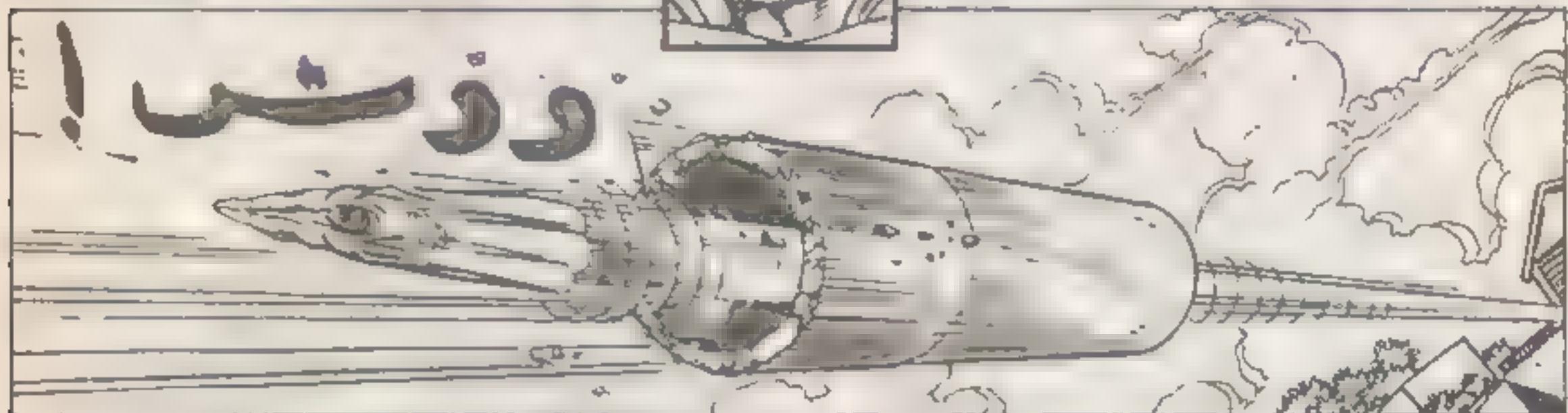
لا
ترى.

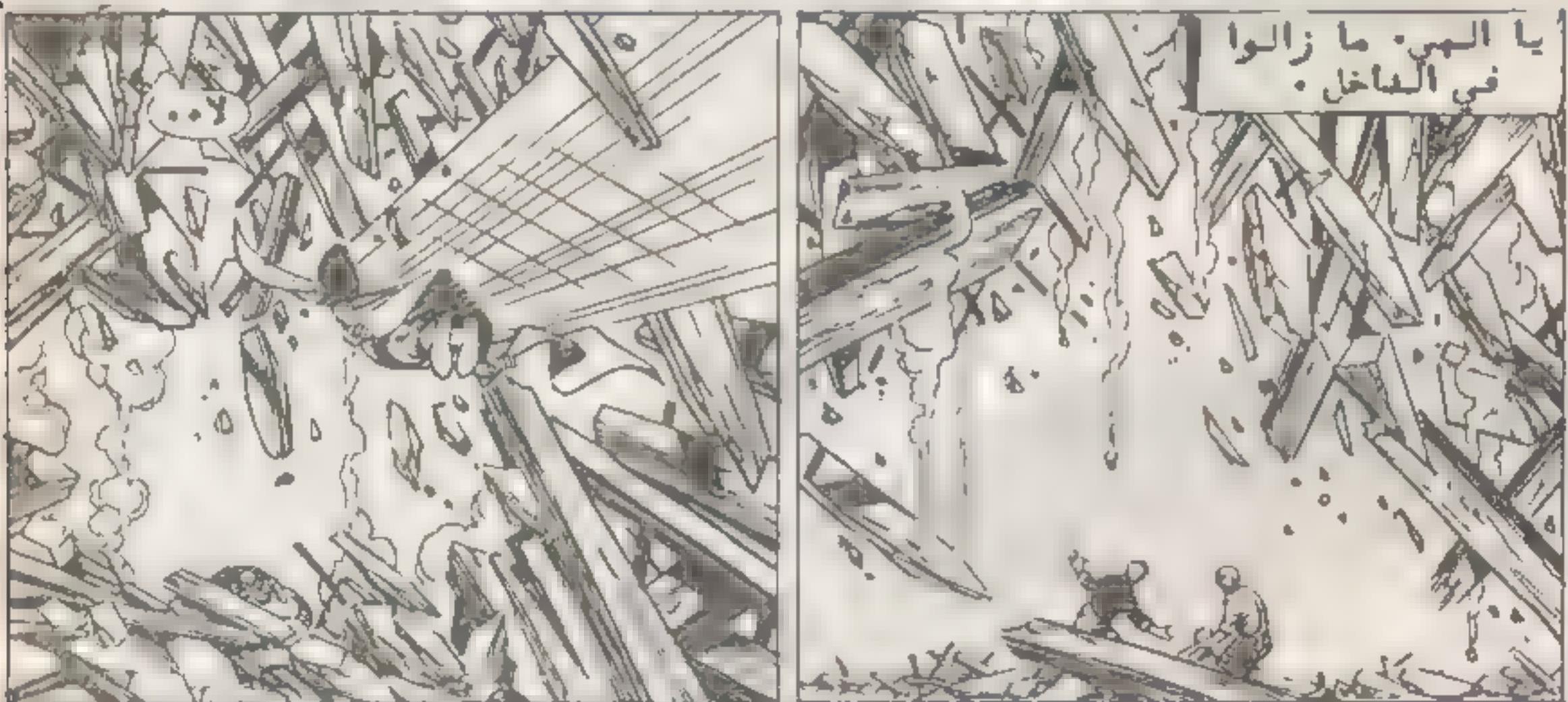
لقد
جئت
هذه
الشخصية

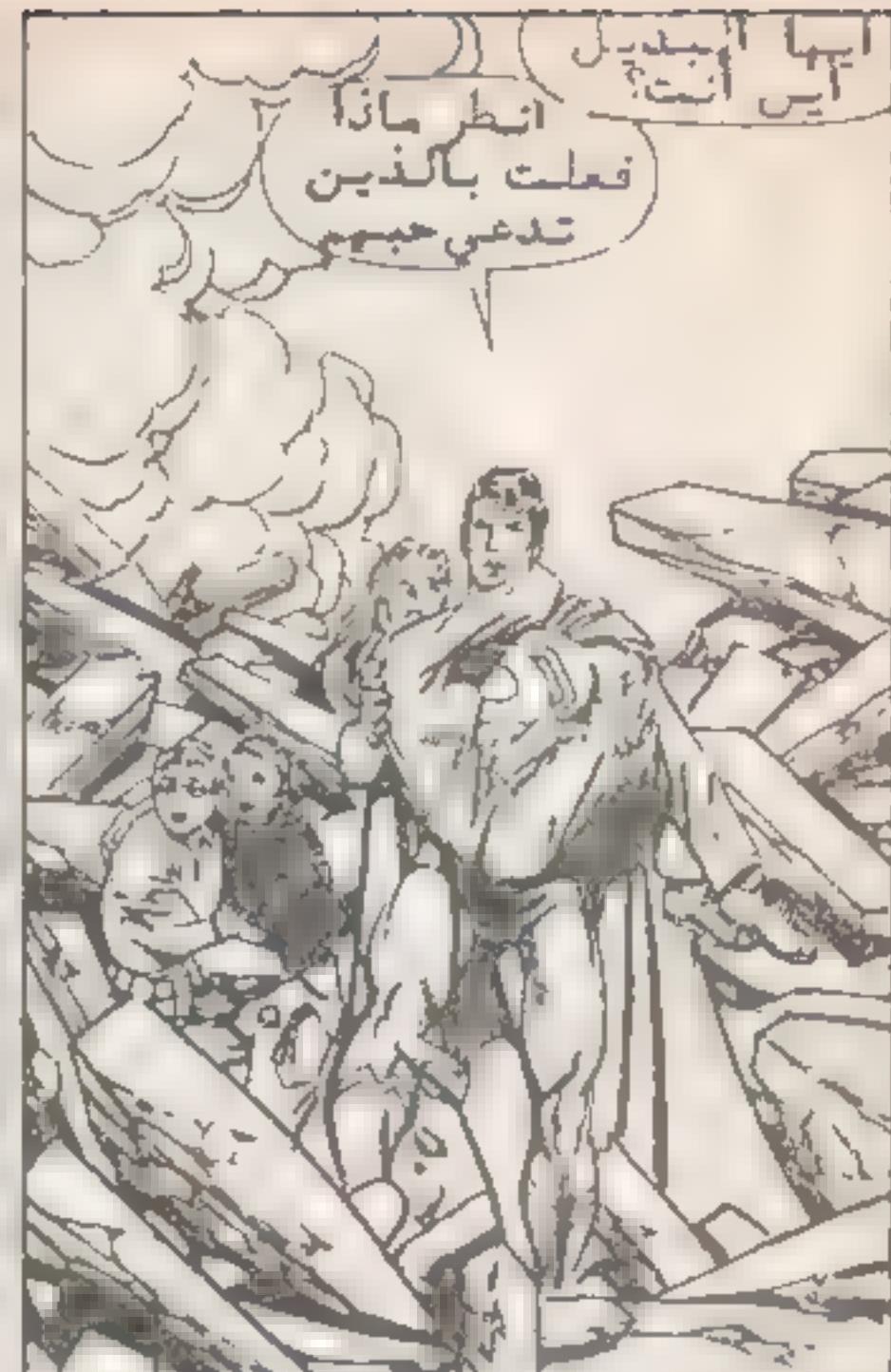
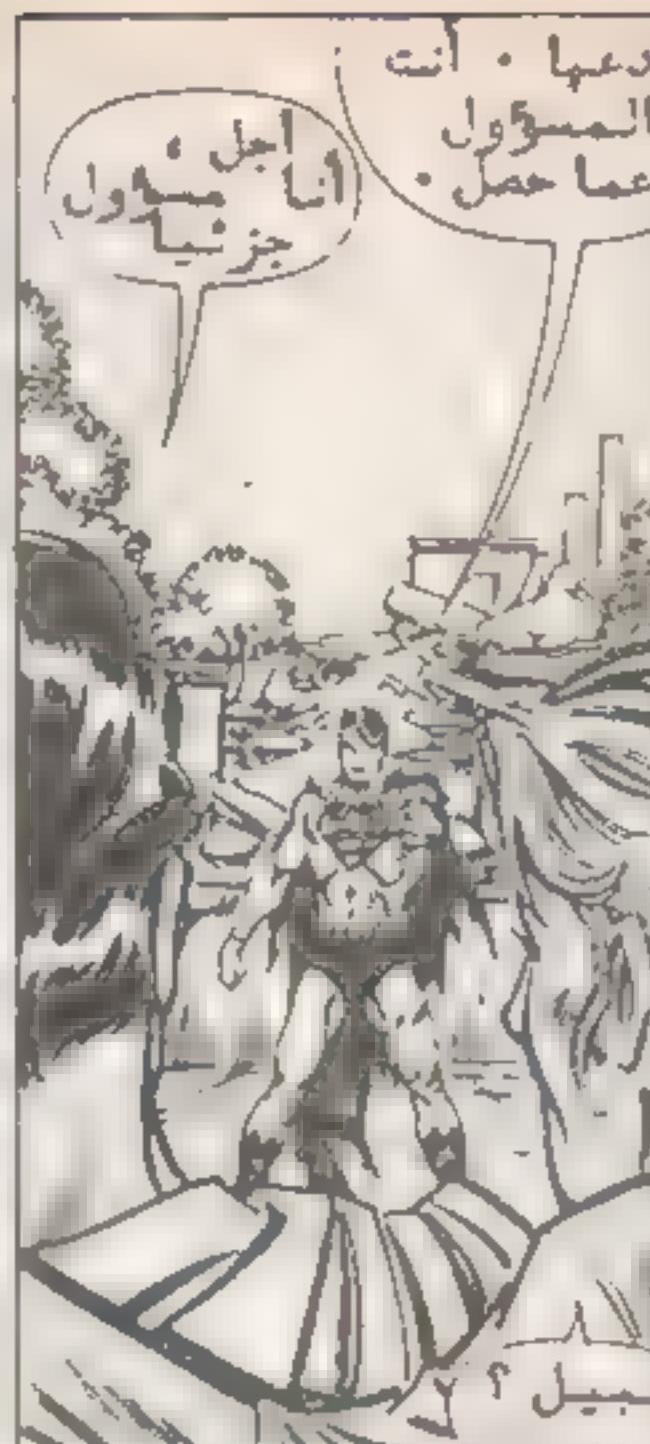
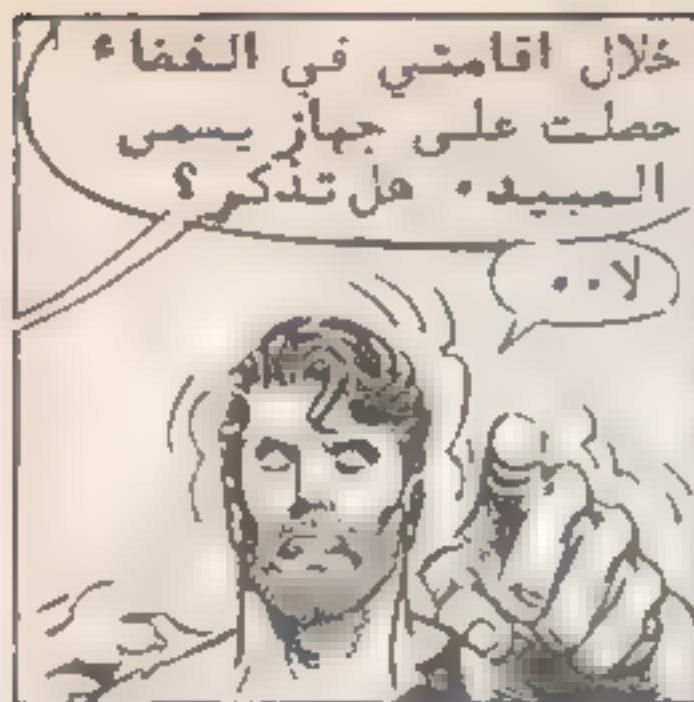
هذا
هذا

و استمرت المعركة
حامية البوصين ...









أيها البديل
فكري جيدا

انني أخلص
الكون من
ال مجرم

وتحدر لو كنت
فذلك لمن يسمى
الحياة في الموتى

إن أريد
أن أنتقم

النظام
التي
لست
جزءاً
منه

انتظر الى
ان سوبرمان لا
يقتل .. لا .. لا ..

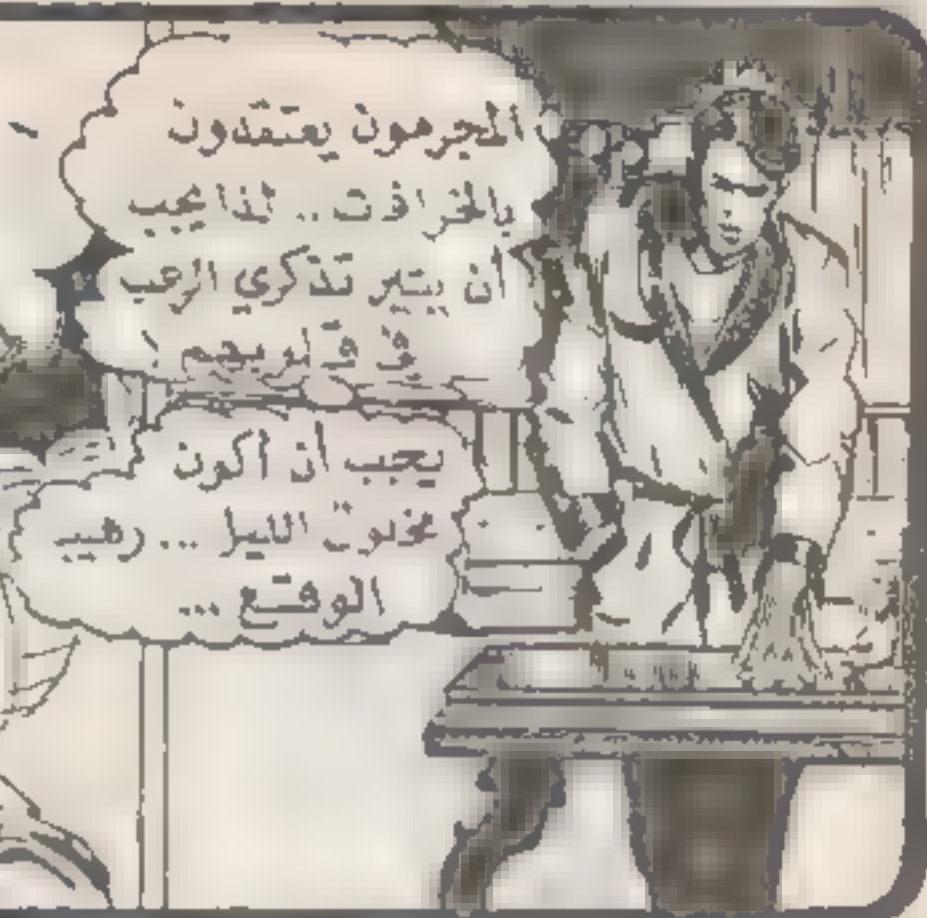
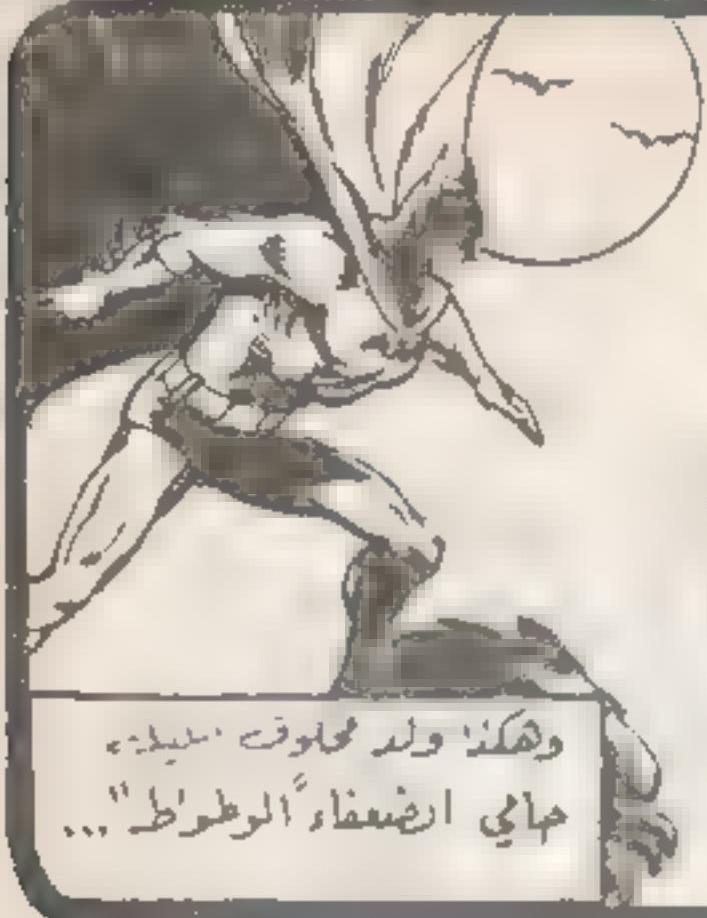
اكده لشون
انك لست
سوبرمان

كفن

لقد أقيمت
علي ذلك

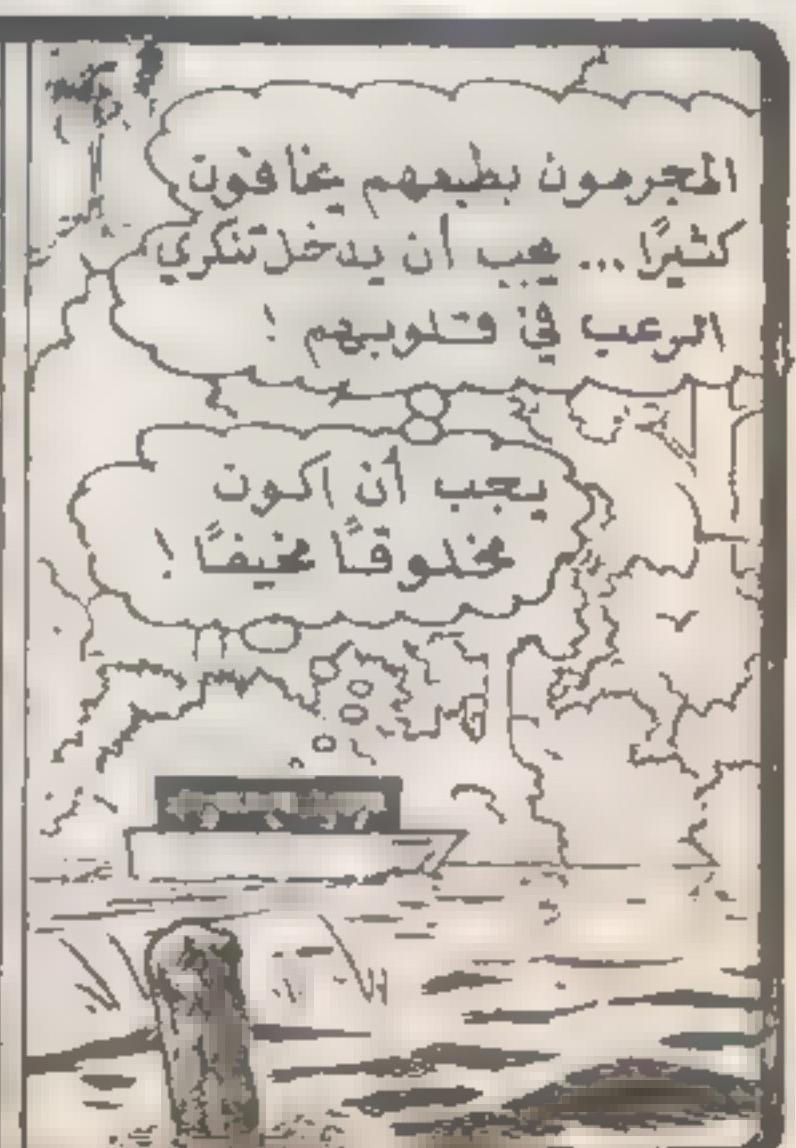
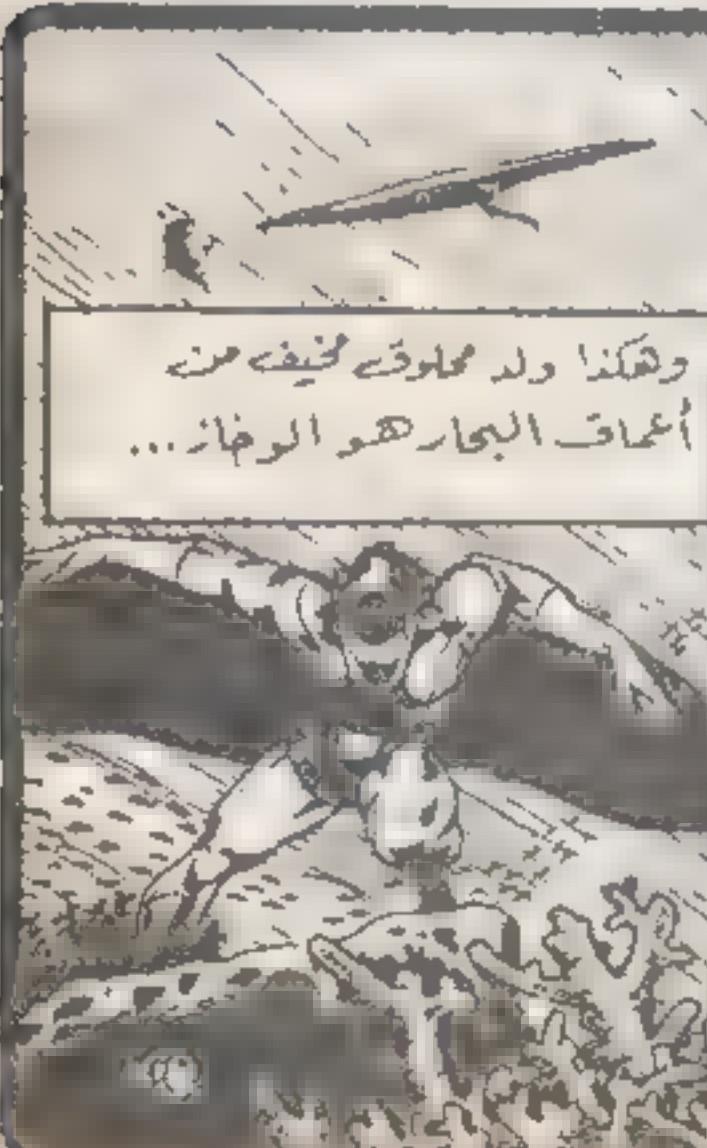
سوبرمان
لا يقتل



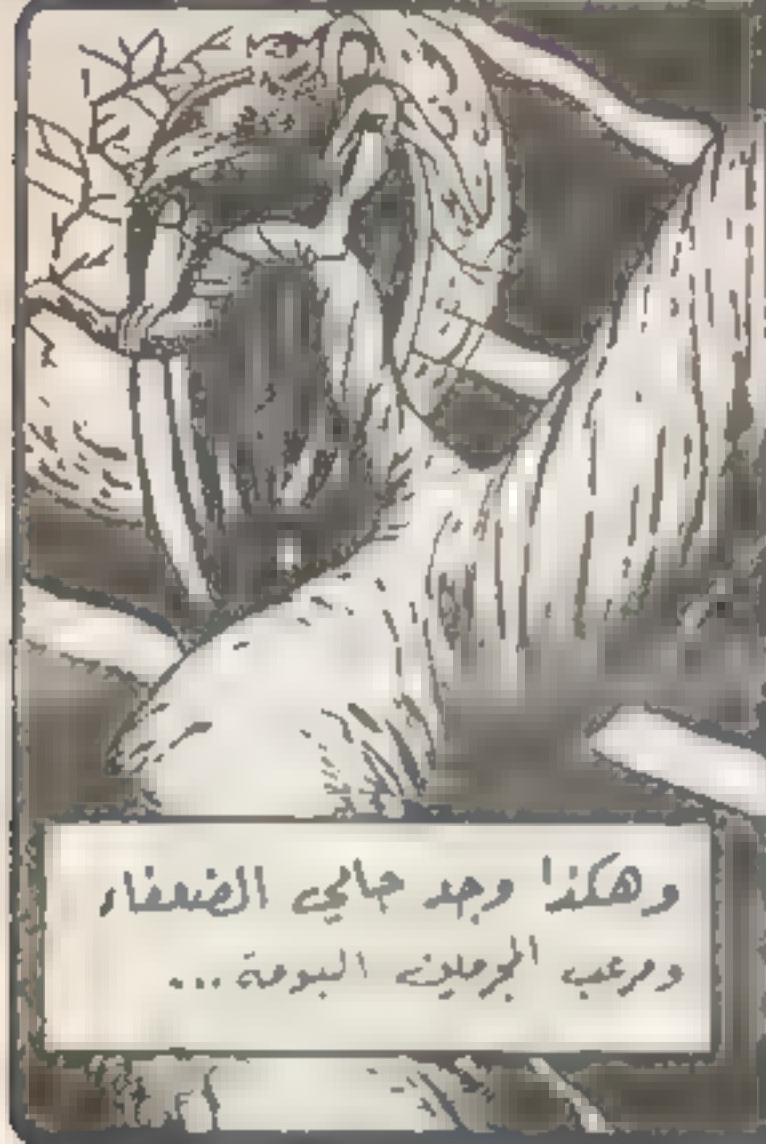


الوطواط

إذا لم يصفع ضيق



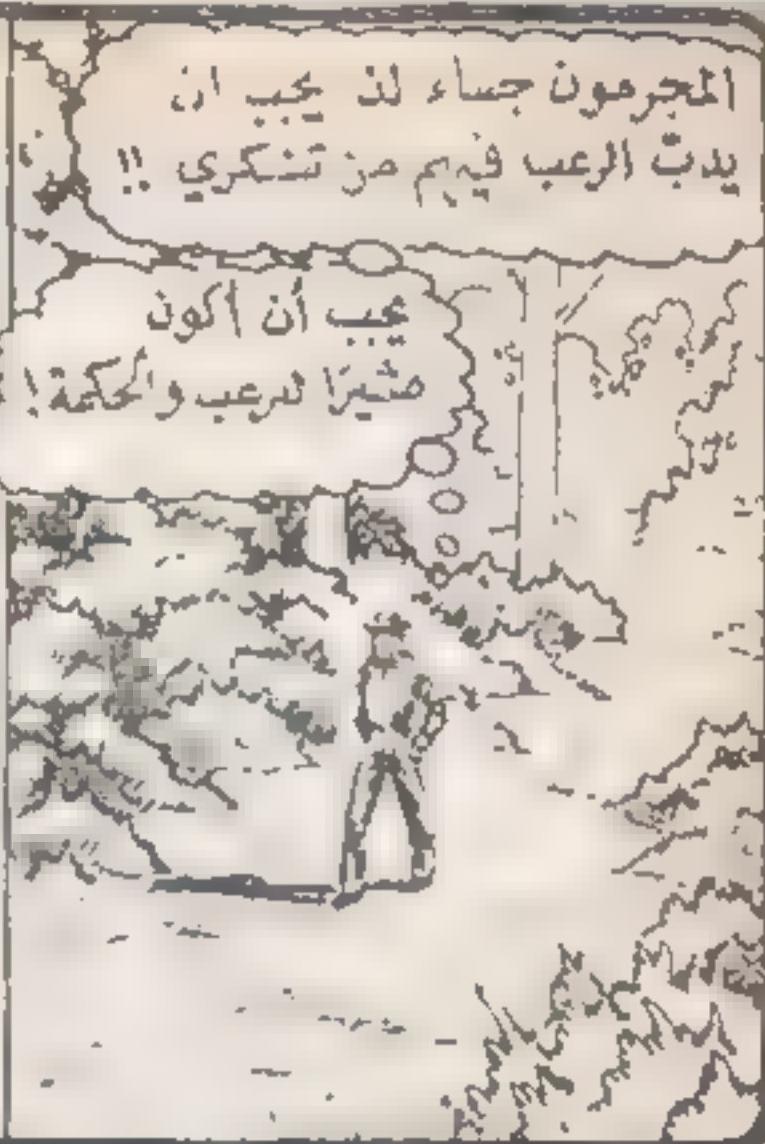
وهكذا ولد مخلوق مخيف من أخفاف البخار وهو الوهاز...



وهكذا وجد حاجي الصنفاري
درعب البرمني البومة ...



بيومـة... هذا
ناساً كون بومة!

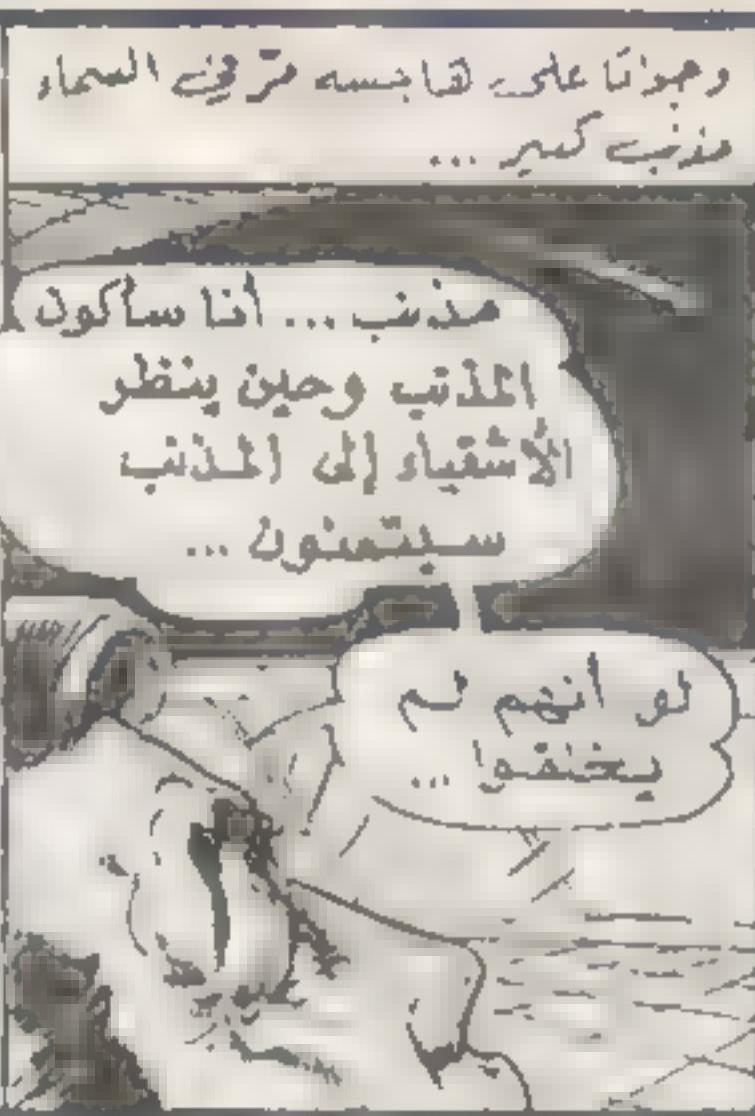


المجرمون جساد لذ يجب ان
يدب الرعب فيهم من تذكرـي !!

يجب أن أكون
شيئاً لرعب المحكمة!



وهكذا خلقـه عدو المجرمين
المذنب ...



وهدى على قابسه مرتقـه السعادـه
مذنب كبير ...
مذنب ... أنا سأكون
المذنب وحين ينـظر
الأشقياء إلـي المذنب
سيـتـعـنـون ...
لو انـهم لم
يـخـفـوا ...



المجرمون عادة
يتـطـيرـون بـسـرـعة ...
ويـؤـمـنـون بالـحـفـظـ
كـثـيـراً !!

يـجبـ أنـ أـكونـ رـمزـ
لـلـحـفـظـ ... حـفـظـ الـتـذـونـ
وـجـالـبـ التـحـسـ
لـلـعـاظـافـيـهـ



وهـكـذاـ ولـدـ مـخـوقـ الـيلـهـ الـجـاعـ
لـذـرـيـهـ ...



درعـ منـ المـحـديـ ... أنا
سوفـ أـتـنـكـرـ بـيـذـلـةـ
حـدـبـيـةـ :



الـجـينـ هـوـ مـنـ طـبـعـ
الـمـجـرـمـينـ :

وـأـنـاـ سـأـكـونـ
نـذـيرـ الرـعـبـ
إـلـيـ قـلـوبـهـ :

البِرْوَنْ

المُسَارِعَةُ الْخَطِيرَةُ !

بالطبع ، من حقن نعمتي في الحفاء
عندما تفشل العمليات الأخرى
فإذا تم لنا النجاح بقى الآخر سراً
وإذا فشلنا فالثواب عقابنا

لا شيء يمنعني ...
ـ تكوني مسؤولاً عن الوكالة
سرية

كان "سام" عاكفاً على عمله في المختبر
عندما شعر بنهاية بوجهه سفون غريب ...
فالتفت

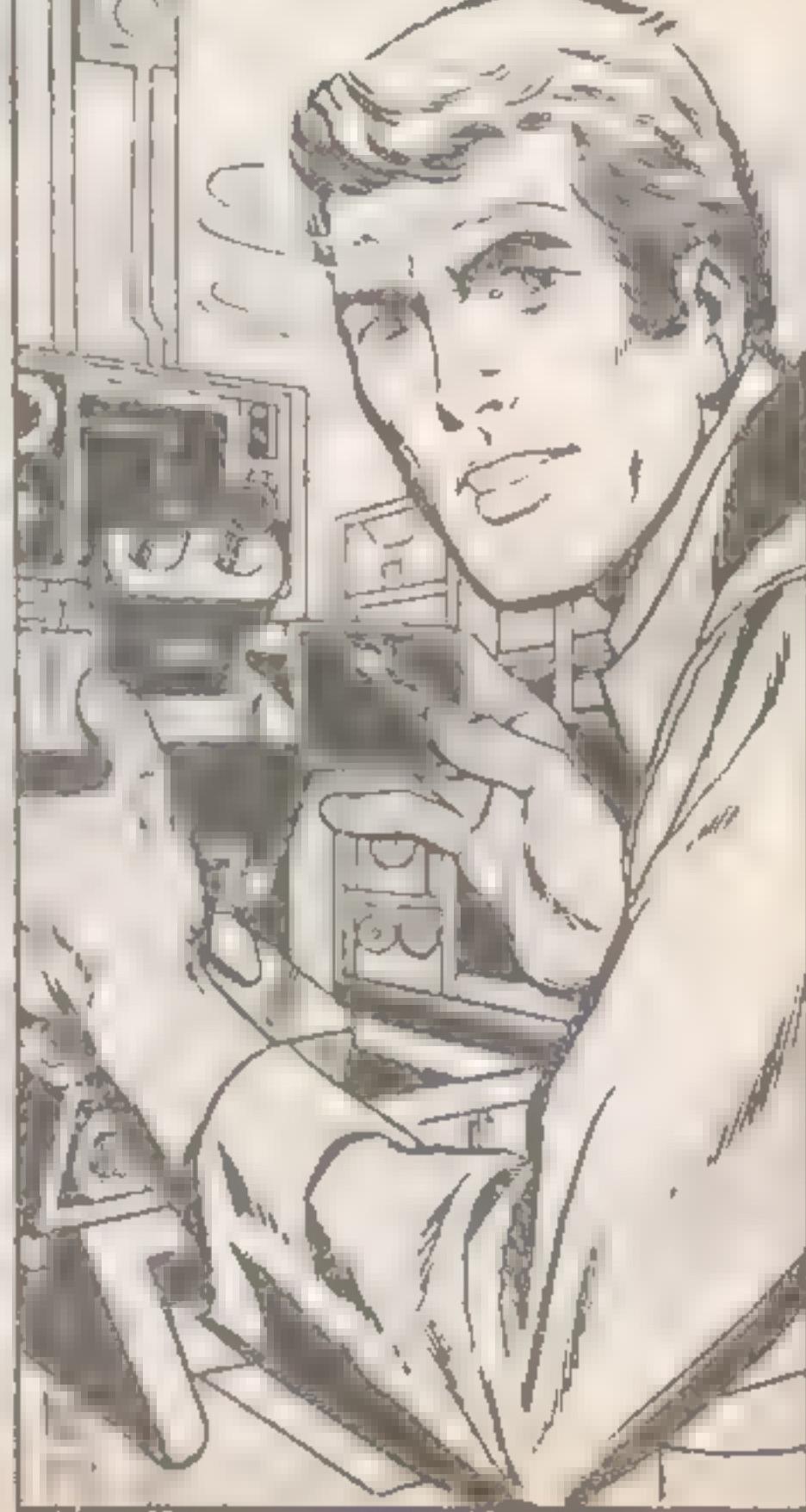
لدي مهمة عظيمة

للبرون !؟

من ... أنا؟ لا أعلم أنه
محظوظ الدخول هنا هنا؟



لوكة لسرية
لا سمع لها
مضحك

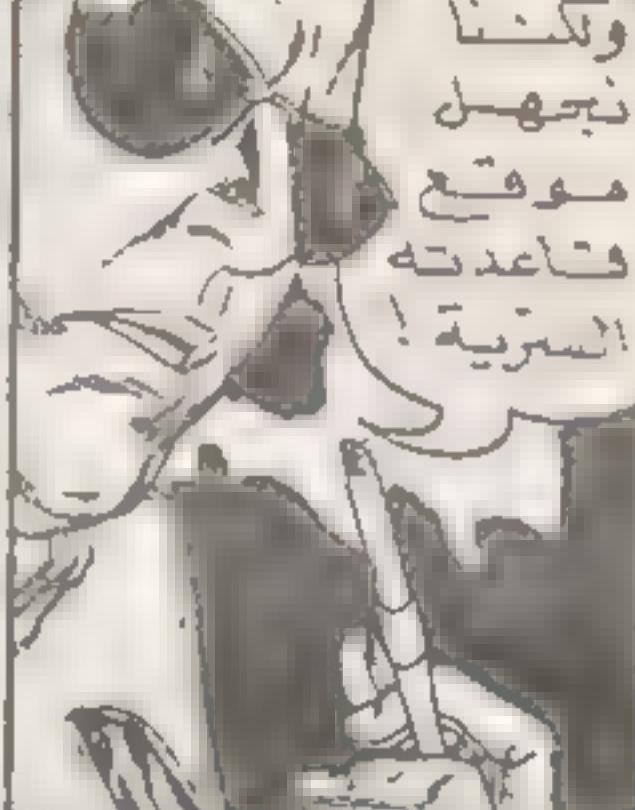


أعهد هذه الخريطة
للبرق يا سيدتي، إن
 مهمته هي العثور
 على الصاروخ
 وابطال عمله!

بلغماً أن العدو قد أتى
 مهبع لصادرخ الخضر...
 ففي أي لحظة يمكنه
 أن يدمر البلد!

و لكن...
 ماعلاقتي
 بالبرق...
 أنا بعمام!

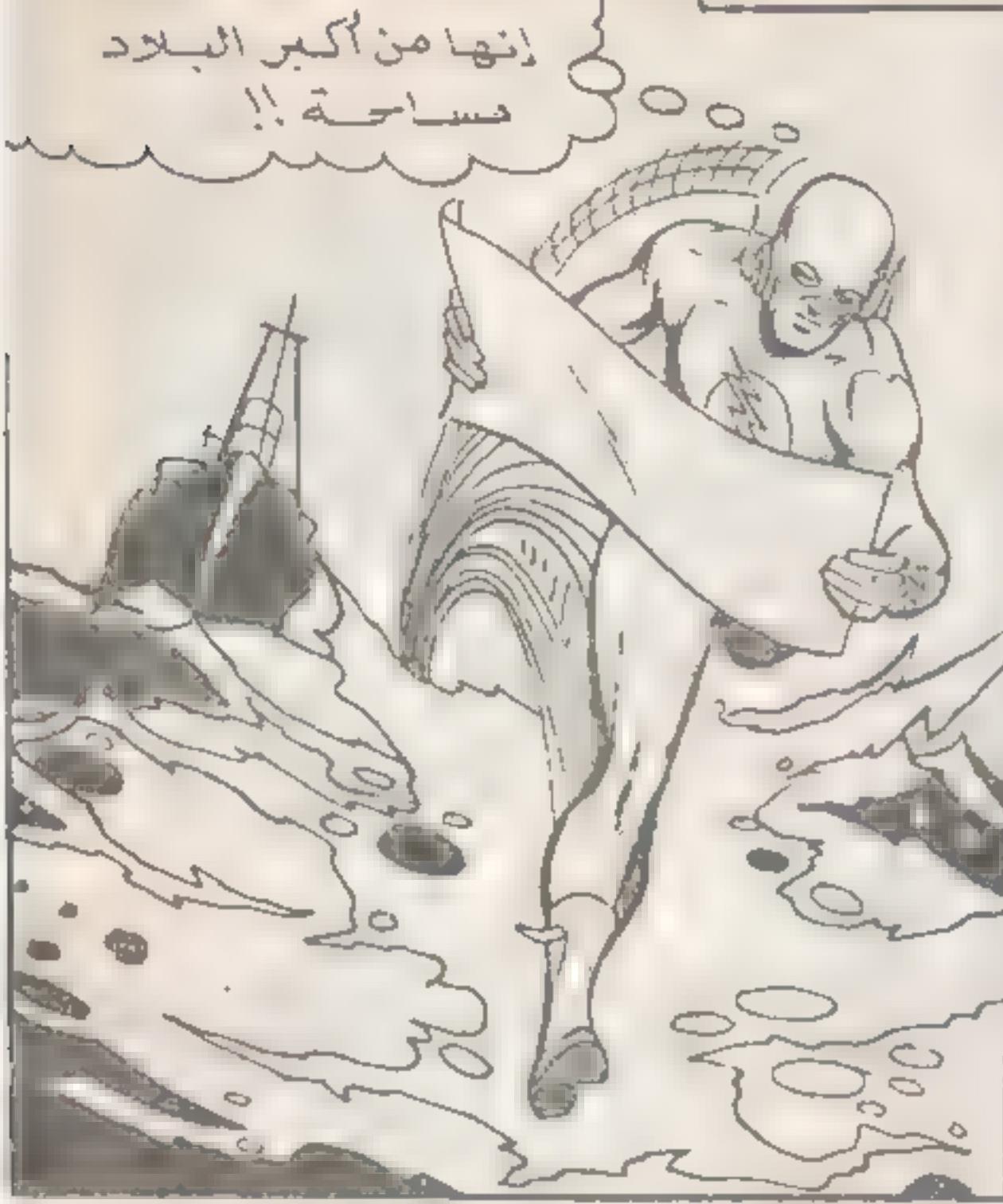
الوكالة تعرف أشياء
 كثيرة... فليس لنا إلا
 البرق، بعد أن قبل
 خمسة رجال من الوكالة
 أثناء قيامهم بالعمل!



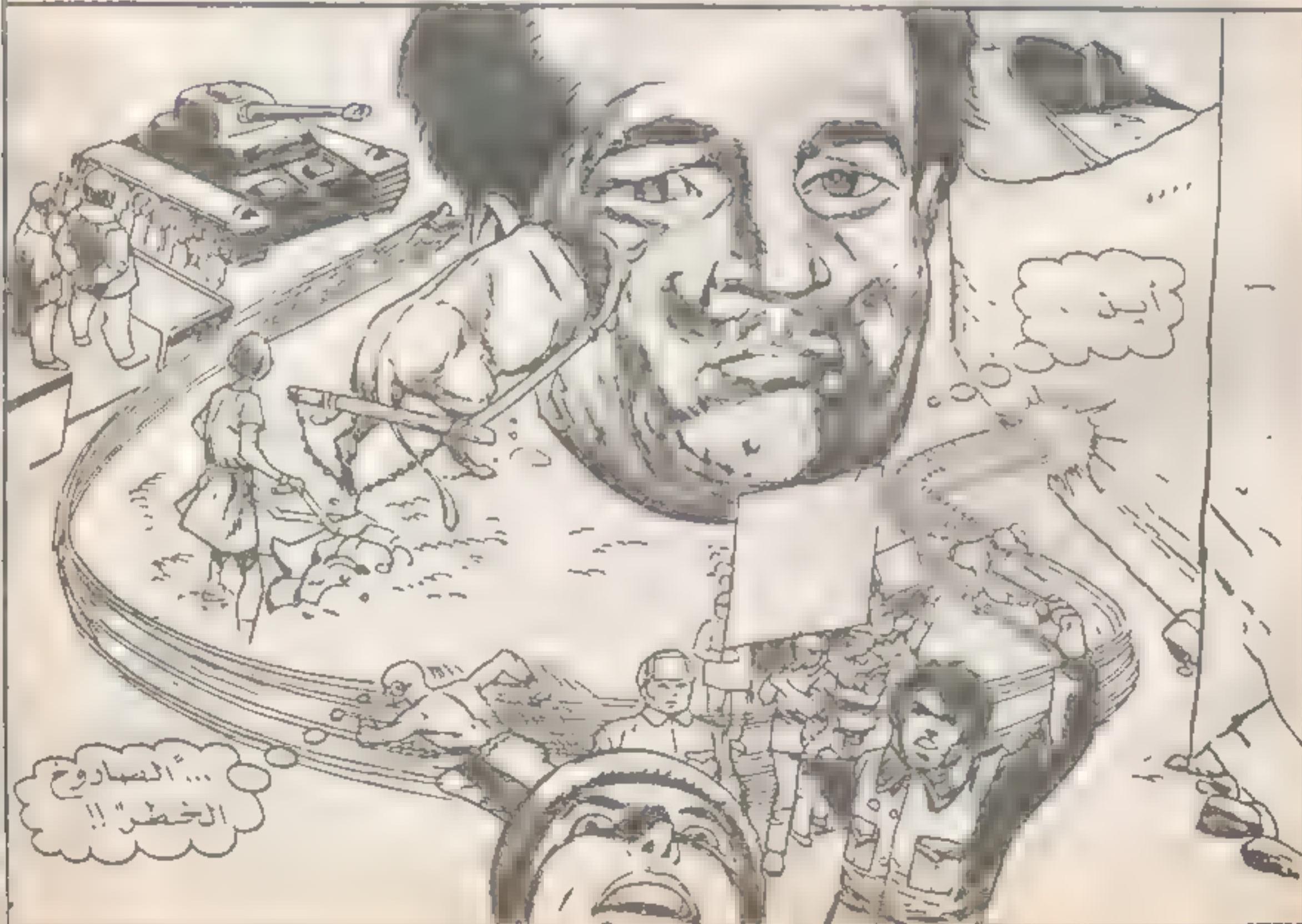
بعد لفترة المرض شخص مسنه يتابعه الطريقة العصرية

زمن زمان ... لم يجد حقه موسم الذهاب ...

دانها من أكبر البلاد
مساحة ...



وصل البرقة بدر ... نعم وبدأ يحول في أنفاسها ... دوافع جدوى ...



وأديبي أرميته سقب ، وليس لي سرّي مع

مرحباً ... أنا أعرفك من صورك الموجودة
في كتبنا ... أنت هو "البرق" العظيم

لا يا "برق" ... فلما أحببت
للسالم ... ولكن أرجوكم أن
نغادر هذا المكان في الحال ... وإنما
كان الموت عقابك !!

شكراً يا صديقي ... بوجود
فتىان مثلك ، لا بد أن يسود
السلام في العالم !!

لتحسسه . دهب "البرق" فتن

كم سعدتني رفقة شبابه
عندما تحدثت معه أسرع بحد في

مرحباً ... أنا أعرفك من صورك الموجودة
في كتبنا ... أنت هو "البرق" العظيم

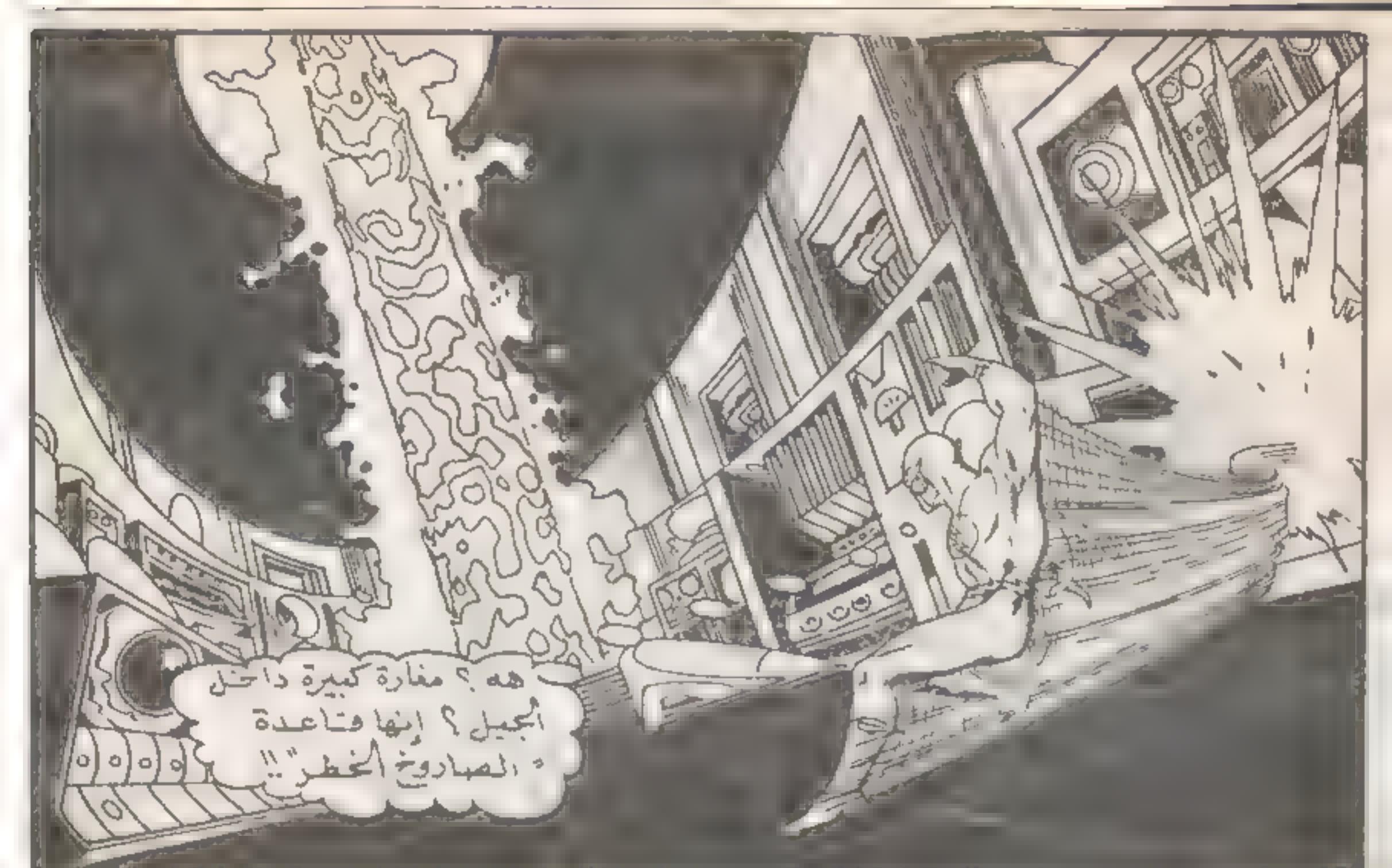
هل ترمي أن
تسقطني في الشقة

لأنه مسخر حمي !!

لأنني نسيت
باستثنائه !!

سأدخل وادخل
عبر الجبل !!

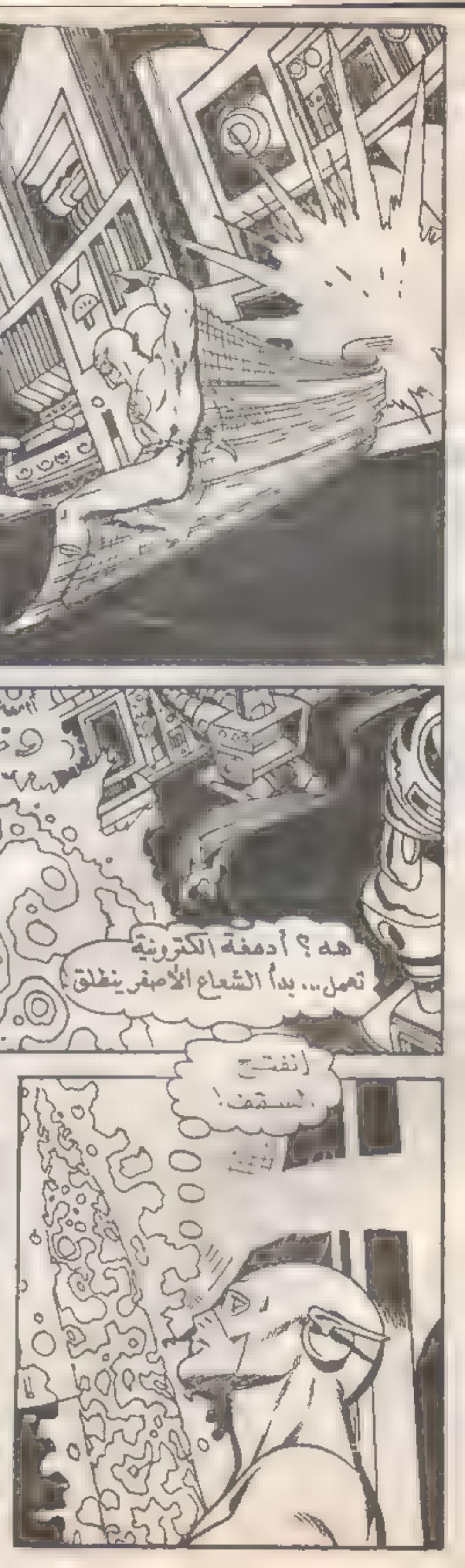
هاسبي منع الناس من لاقتراب
من هذا الجبل المقدّس !! هر يوجب
تؤديه !! إن لا مدخل له !!



هه ؟ مغارة كبيرة داخل الجبل ؟ إنها قناعدة الصاروخ الخطر ؟



وانطلق الصاروخ الخطر



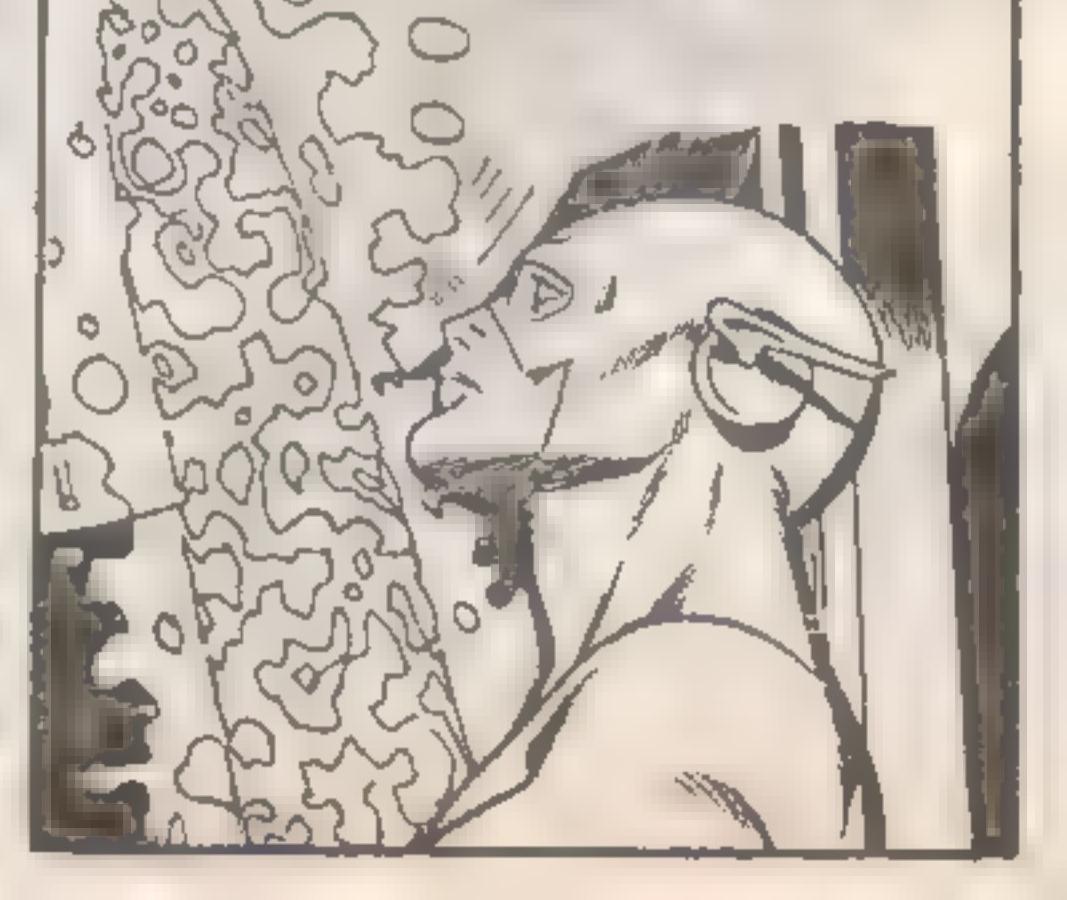
وبدأ الرصاص ينهاد على من كل صوب !



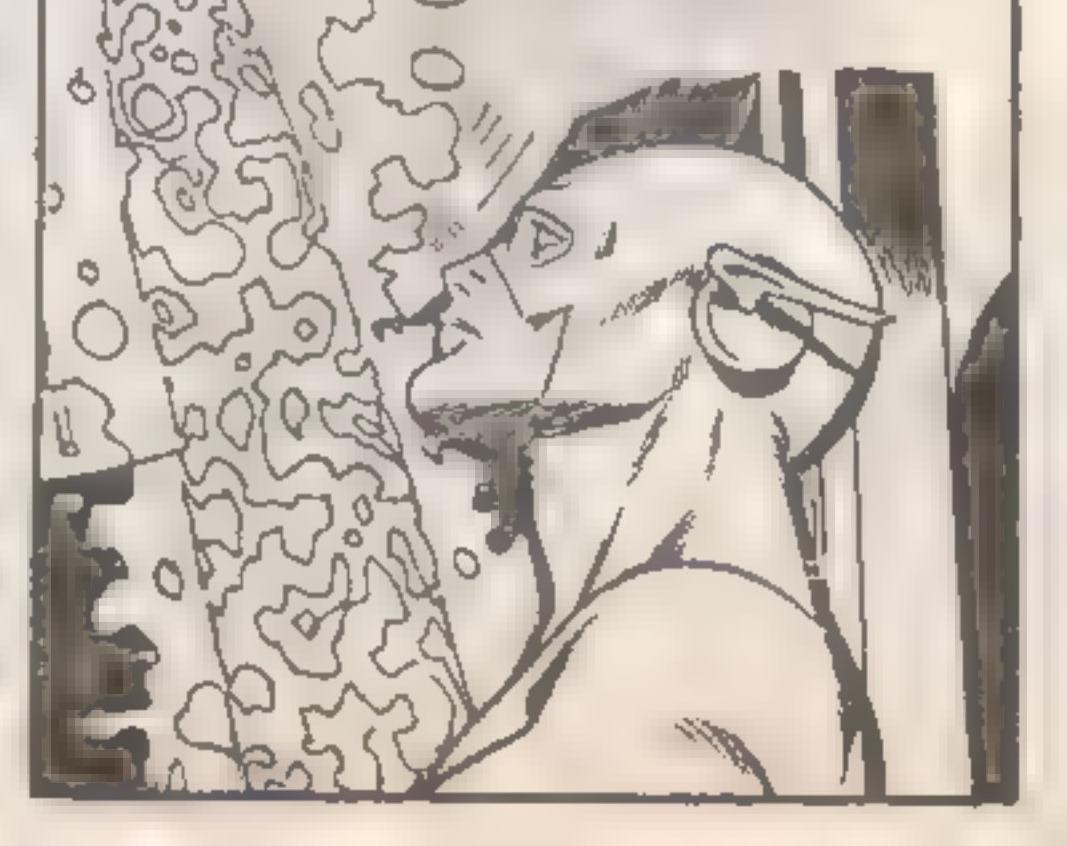
هه ؟ أدمغة الكترونية تهل ... بـأ الشعاع الأصفر ينطلق



(فتح سقف)



"



"



"



"



"



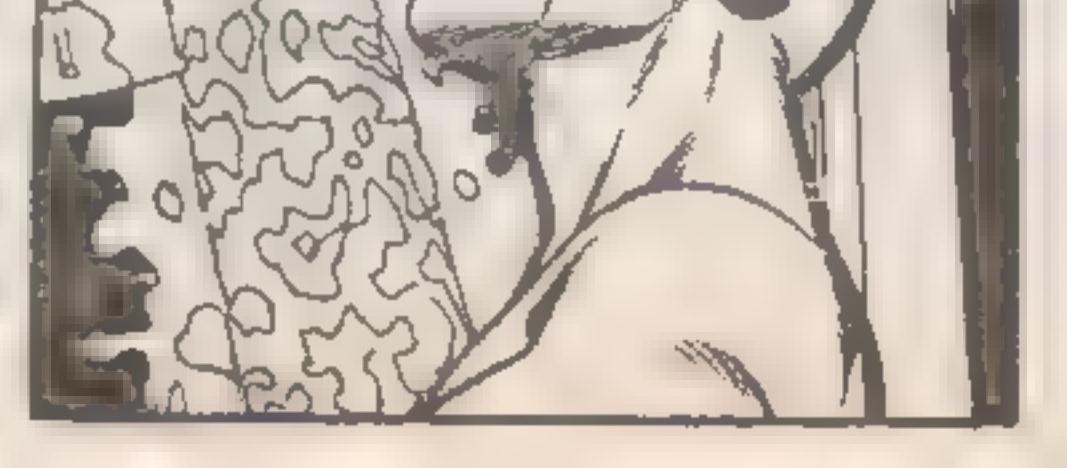
"



"



"



"



"



"



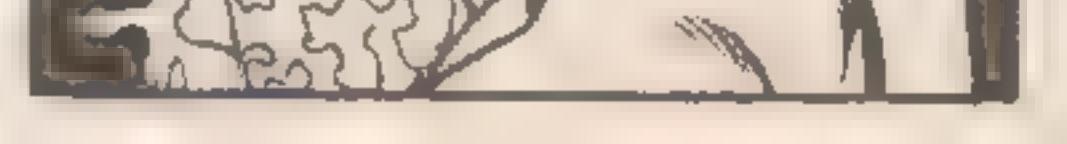
"



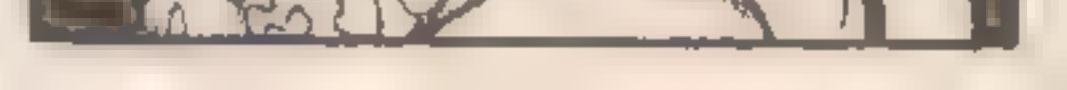
"



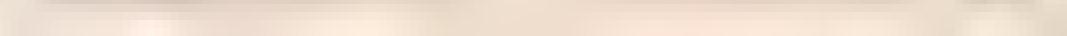
"



"



"

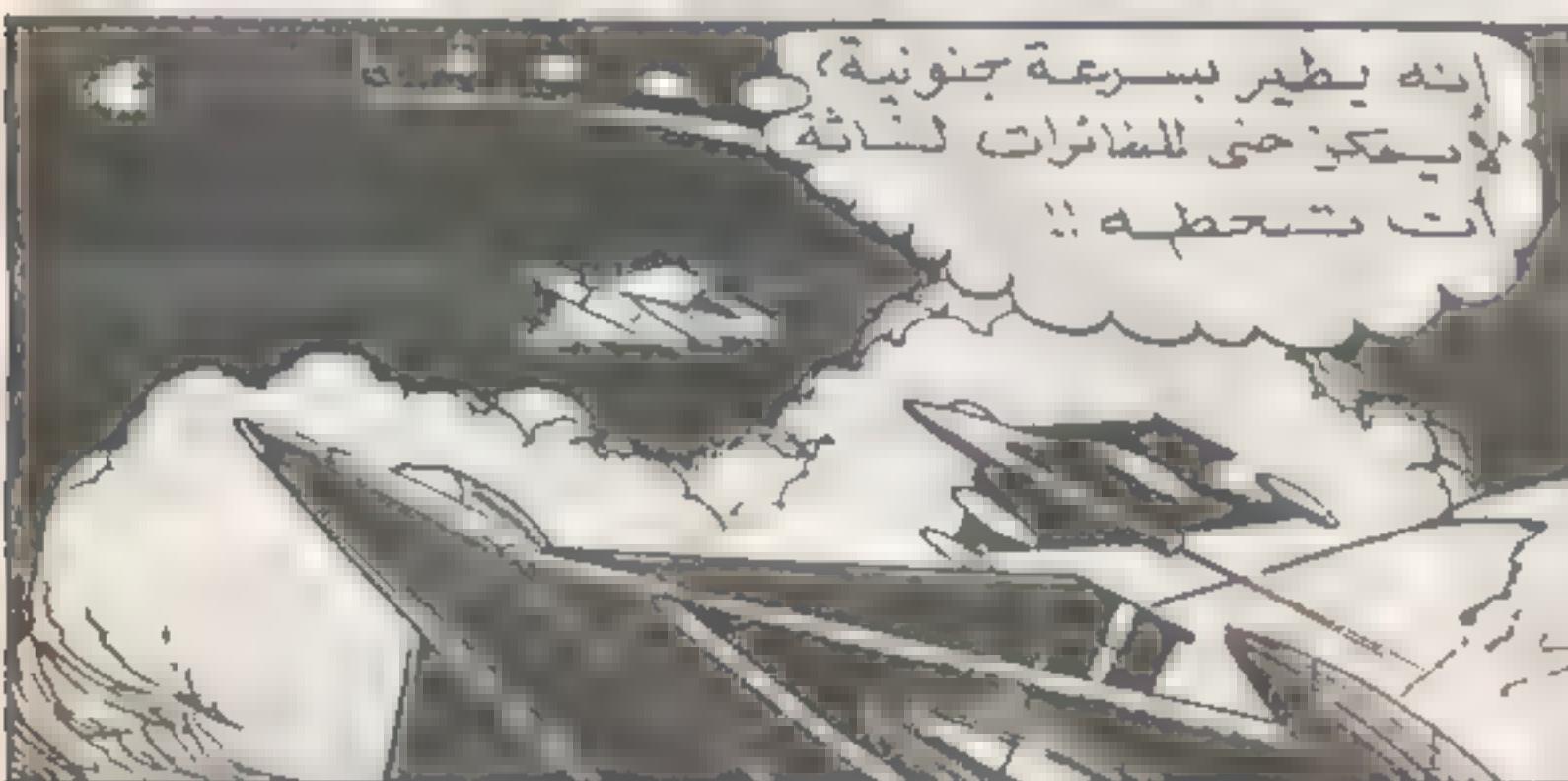


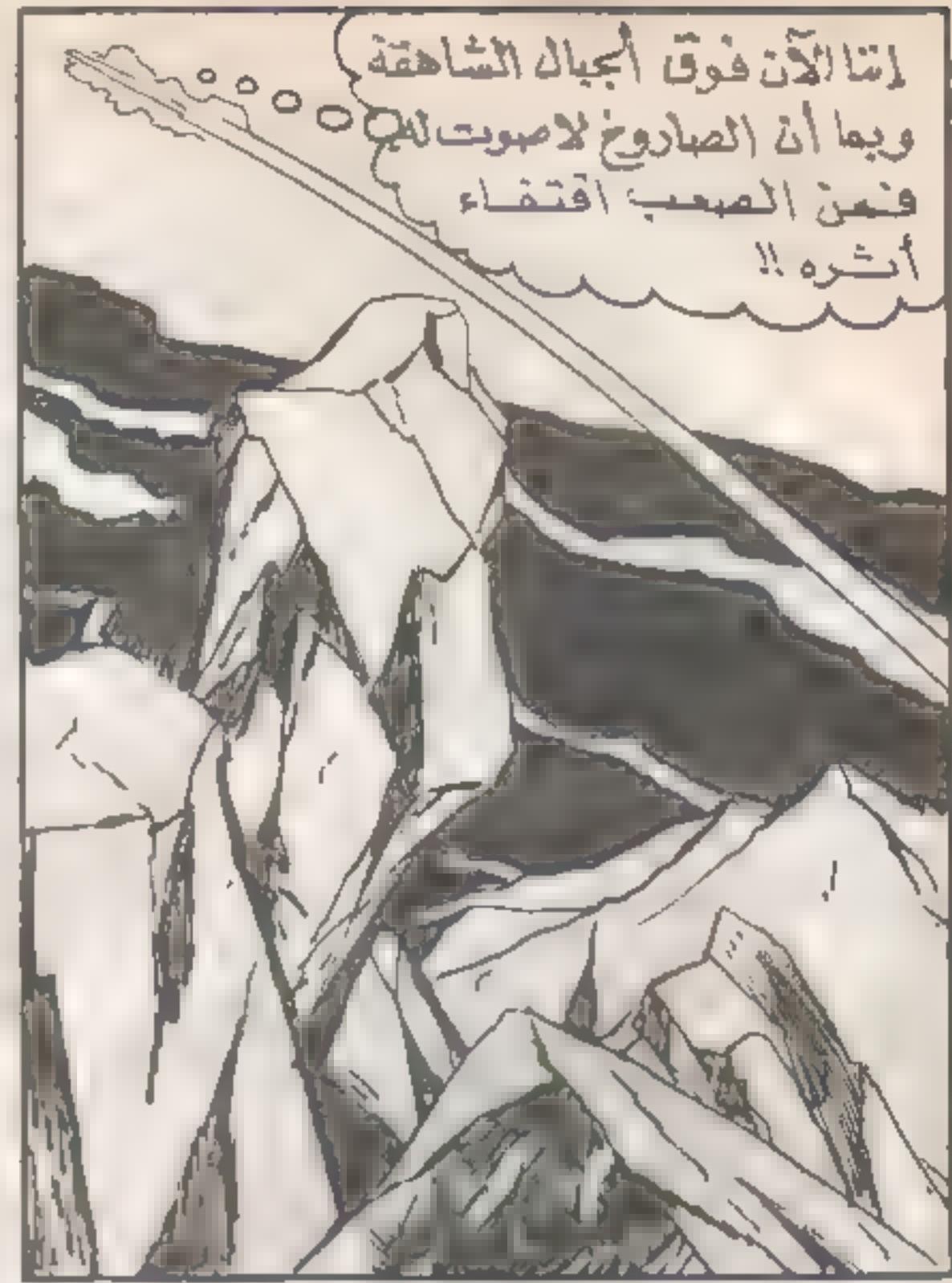
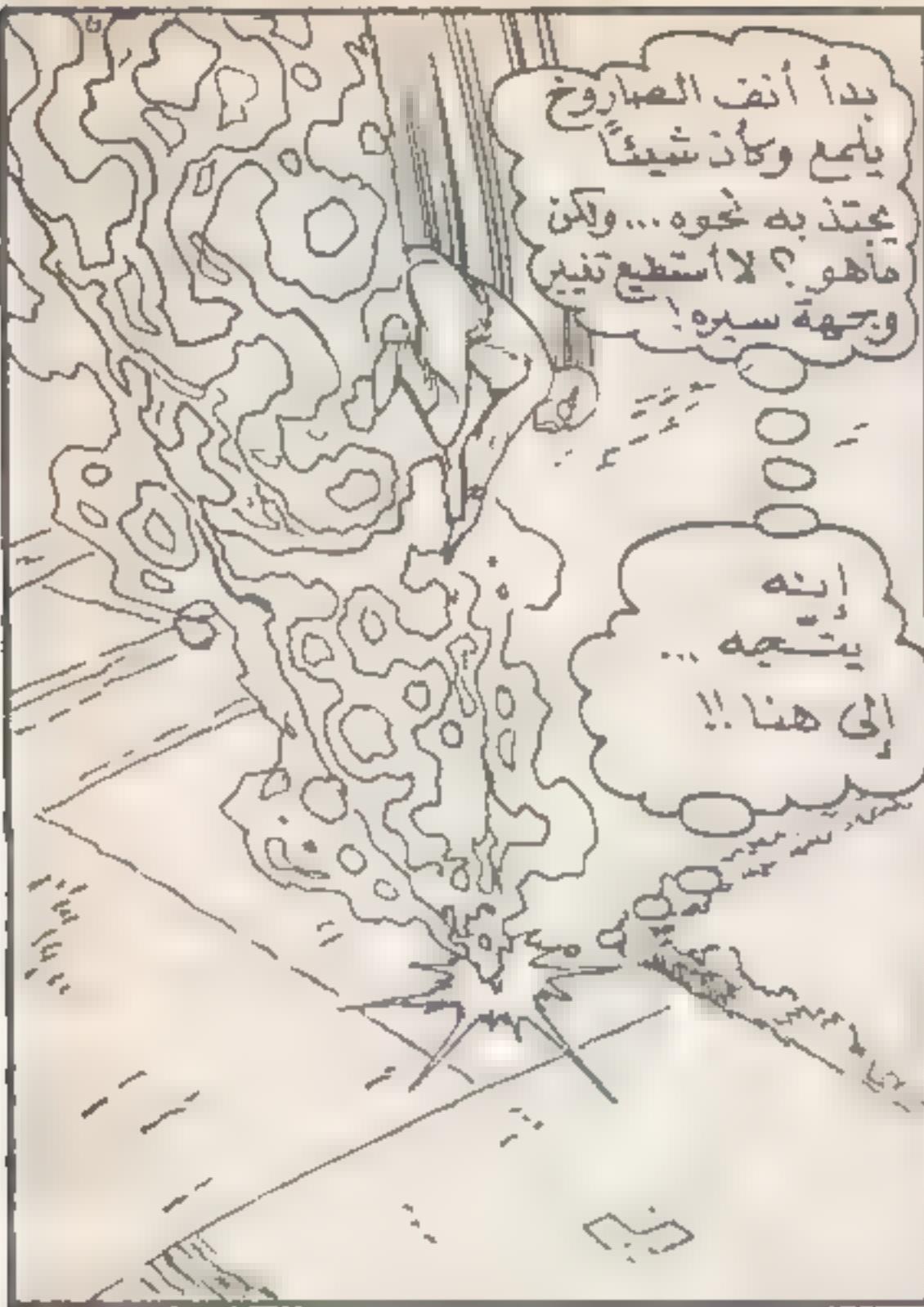
"

"

ففرَّ أَبْرَعُهُ "بِسْمِ رَحْمَةِ اللهِ الرَّحِيمِ ...
بِالصَّارِخِ ...

حقاً إنها خلقة من فضة ...
إذ أز يجرد دخول أي شخص
للمغارة يشعل قيارة، يقول
بدوره على آلة خاصة تطلق
الصراخ في الحال !!





ويأسر من لمح البصر بـ البطل بدمبر الجوان الموصع تحت العرقه ..



تحير البعض صورة الكارثة التي قد تحل سبّرها دفاع مذعور ...

هل هذه... (يغرس)
النهاية بـ؟

A decorative horizontal border element located at the bottom of the page. It features a large, stylized heart shape on the left, followed by several vertical rectangles of varying heights, creating a dynamic and modern look.



الحمد لله



وهكذا... إن
الصادر وغ ينفلط
آه... لقد
اخْتَفَى !!



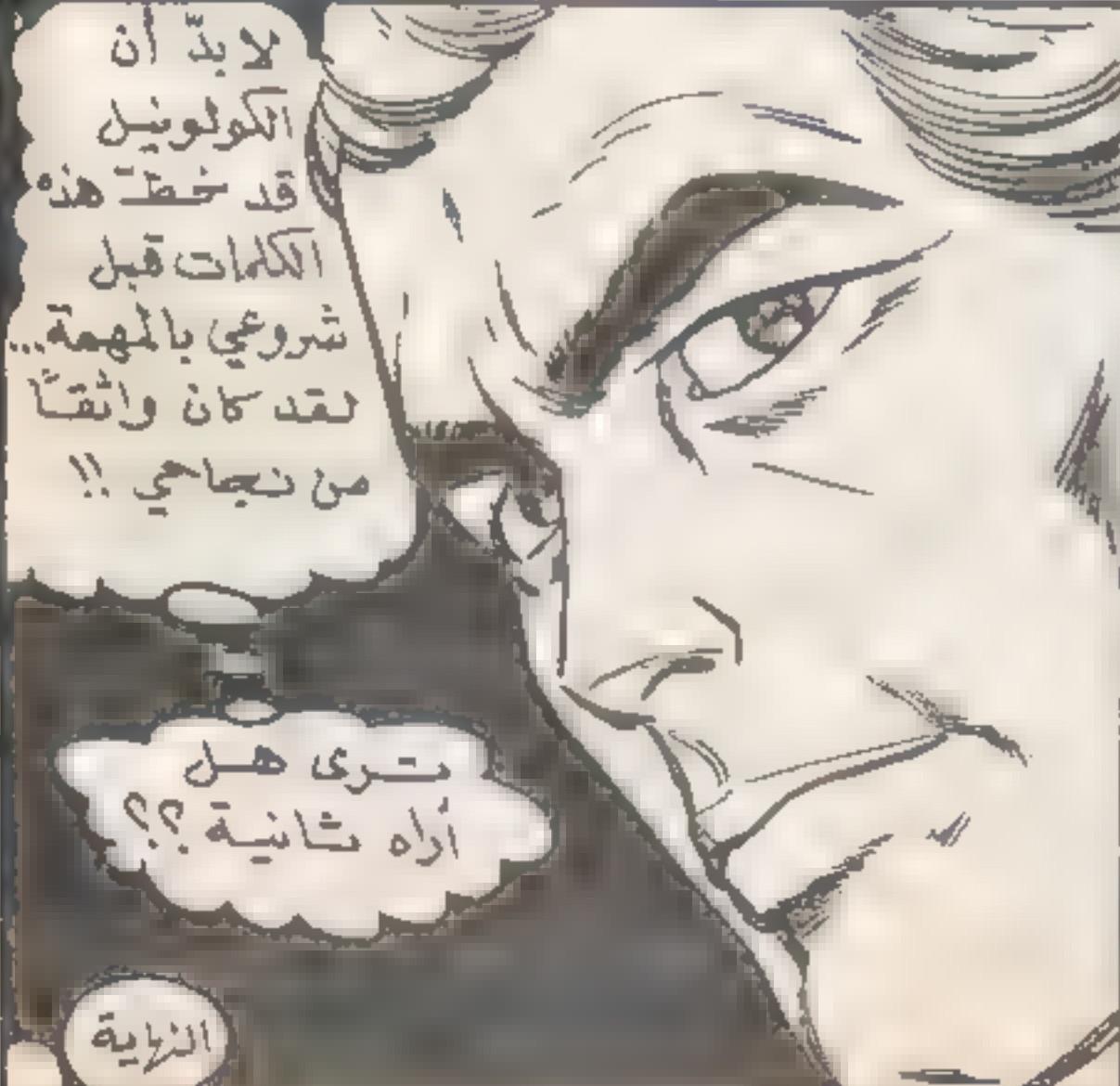
ـ إن تخريب الجهاز المركّز فوق
القمة، هو الذي هنّع انفجار
الصهاريج باختصار قوته".



وَعِنْهَا رَجَعَ بُشَّامُ (البُرْقَةِ) إِلَى مُخْتَهِ ...

لابد أن
الكولونيل
قد خطط هذه
الكلمات قبل
شروعه بالمهمة...
لقد كان واثقاً
من نجاحي !!

متری هل
از اه شانیه ب



A black and white illustration of a utility pole. On the left side of the pole, there is a rectangular sign with Arabic text. The text reads:

الشناور في ٥٥ لـ نـ اـ زـ

شكوك على عملك

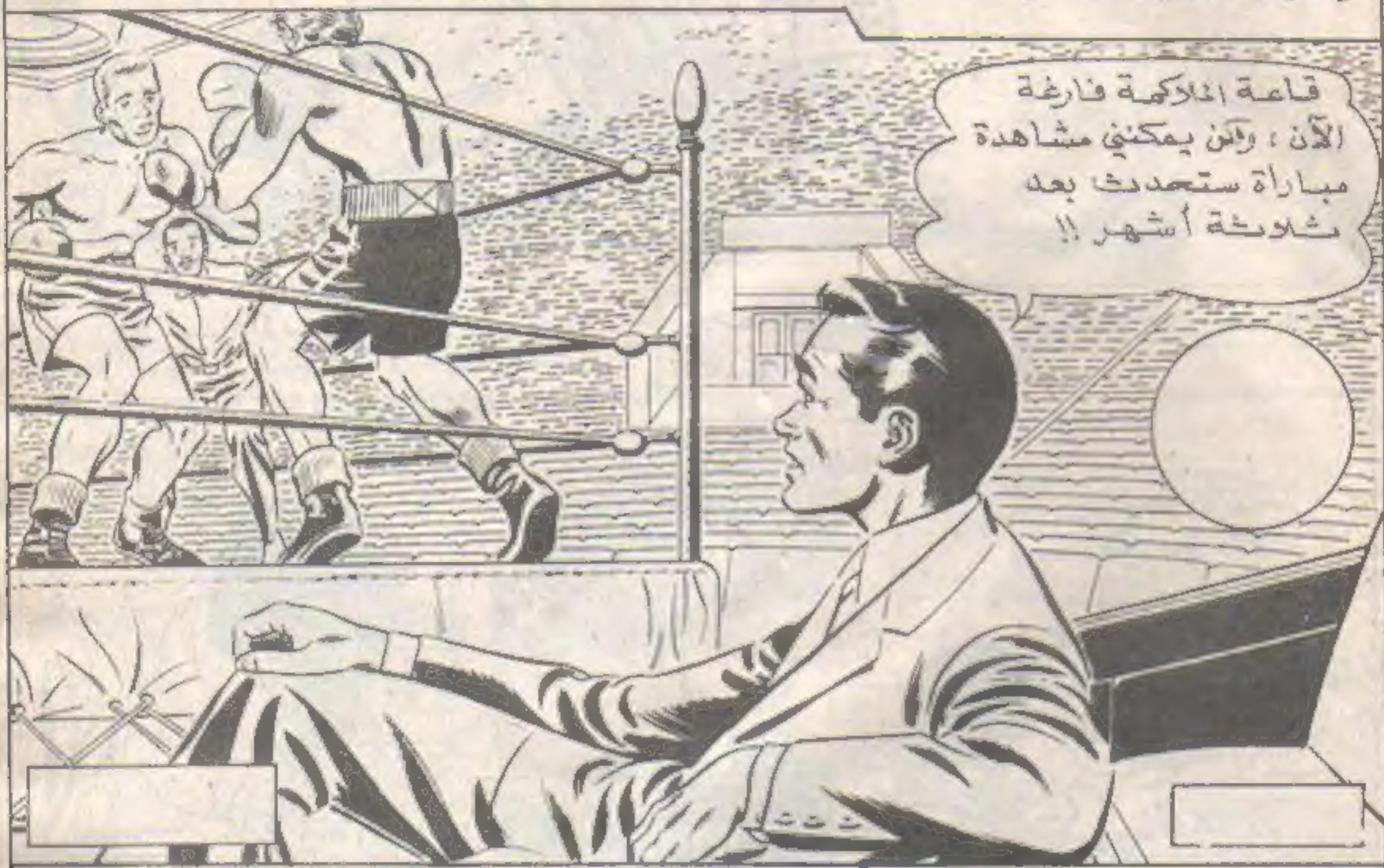
العنديم إيهـا إـ بـرقـ

الـ كـ لـ يـ زـ اـ

The right side of the illustration shows a curved power line and some diagonal hatching lines.

الرجل الذي يرى المستقبل!

"يمها جمال" في رؤيا خاتمة يه ... بالرغم من أنه يعيش في الورقة الحاضرة، ولكنك لا ترى سوى ما يحدوه في المستقبل، كيف يمكنه أن يحتل لنفسه الميزة لصالحه، دون أن يتمكن بعد من استطاعته رؤية حاضره ...



بعد قليل علت الرفقة وجهه العامل عن عيشه في أجهزة الغرفة ...

لا شهر للانفجار ... إن الغرفة هازلت كما هي !!

غير أن تغيرت الآية ...

بينما كان "جمال" العامل في منتدى للمجتمع العلمية ينافس جمجمة الرشقة الكونية ...



وَعِنْدَمَا اسْتَدَأَ لِيَقَادُ الرَّفِفَةَ ...

سَأَخْبُرُ الدَّكْنَرَ: آدَمْ بِـ
حَدَثَ ... هَهُ؟ بِـعَادَهُ
أَرْتَطَمْتُ؟ فَإِنَّا لَا أَرَى
شَيْئًا !!

ظَاهِرٌ ؟

وَلَكِنِي رَأَيْتُ هَذَا الْمَحْرُوكَ يَتَفَجَّرُ، وَشَعُورِي
بِالْأَشْعَةِ تَصْبِيبِ عَيْنِي، وَسَمِعْتُ أَصْبَوْتَ
مُحْطِبِهِ الزَّاحِجَ وَالْمَعْدَنَ !!

وَعِنْدَمَا سَمِعَ جَمَانْ صَوْتًا دُونَ أَنْ يَرَى صَاحِبِهِ يَرْتَمِي إِلَى الْغُرْفَةِ،
تَجَلَّتْ لَهُ الْحَقِيقَةَ ...

سَمِعْتُ أَصْبَوْتَ
الْفَجَارَ يَا "جَمَانْ" ...
يَا (الْهُرُورِ) مَا هَذَا
الْمُحْطَامَ؟؟

إِنَّهُ يَرَى لِتِيجَهِ الْإِنْفَجَارَ،
بِـعِنْدَمَا يَتَعَذَّرُ عَيْنِي (ذَلِكَ)
لَا يَرَى أَرَى الْمُسْتَقْبَلَ بَعْدَهُ، ثَلَاثَةَ
أَشْهُرٍ بَعْدَ أَنْ رَجَعَ كُلُّ شَيْءٍ إِلَى
حَالَتِهِ الطَّبِيعِيَّةِ ... "إِنَّا أَعْيَشُ
فِي الْمُعْاصِرِ، وَلَكِنِي أَرَى
الْمُسْتَقْبَلَ" !!

رَأَيْتُ أَنَّ كَرْسِيًّا وَلَكِنِي لَا أَرَاهُ ... وَتَلَقَّ
الرُّوزَمَاءَ نَشِيرُ أَنَّا فِي الْثَامِنِ مِنْ
تَشْرِينِ الثَّانِي !

يُمْكِنِي أَنْ أَسْتَفِيدَ مِنْ
هَذِهِ الْحَاسِهِ الْخَاصَّةِ،
(ذَلِكَ) عَرَفْتَ مَا مَا أَسْيَحَدَثُ
فِي الْمُسْتَقْبَلِ !
مُثَلَّهُ :

بَعْدَ ذَلِكَ، تَوَجَّهَ "جَمَانْ" إِلَى بَيْتِهِ ...

الْأَشْعَةُ اشْتَرَتْ عَيْنِي بِشَكْلٍ غَرِيبٍ ... الْبَعْدُ مُهْبَأْخَ
رَأَيْتُ ذَلِكَ الْبَيْتَ وَلَمْ يَكُنْ فَتَدَ اِنْتَهَى بِسَاءَ نَصِيفَهُ،
وَلَمَّا الْآنَ فَهُوَ يَبْدُو لِي جَاهِزًا !!

سأقرأ عن أسعار
الأسهم قبل نشرها
في الأسواق !

ونتائج المباريات...
باستطاعتي أن أصبح
شريفاً ...

وأعرف نتائج سباق الخيل ...



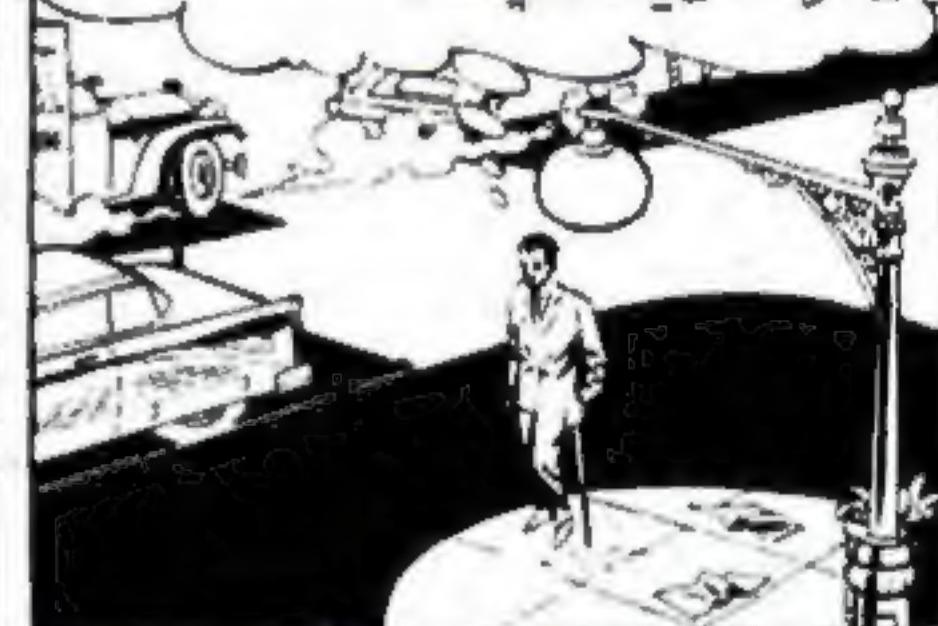
وتقع نقد "جمان" في اليوم التالي على بعض أخبار المتقبل الراتمة ...

سابقاً يتذوقون حوادث
المستقبل !!



عند المسار ... وضع "جمان" نظارة سوداء ومار
في متراس المدينة ...

سأظهر بالعصى بوضع النظارة السوداء
كي أحسم المفسي من السيارات ، مادمت
لا أرى حتى شيئاً !!



بعد ذلك رفه "جمان" مؤسسة تجارية ، وقرأ أسماء
الأشخاص التجارية ...



أنا أقرأ عنوانين الصحفة
في اليوم الثامن من
تشرين الثاني بـ ٥٠ سهولة



